





VII.

فتح الرحمن بشرح لقطعة العجلان ربلة الظمان للزركشي، تأليف
 الأنصاري، زكريا بن محمد - ٩٢٦ هـ. بخط عبد القادر
 ابن أبي الحضر بن الحاج أبي طالب بن عياش الشافعي
 الوهراني سنة ١٢٤٣ هـ.

٨٠ ص ٢٠ س ٥٢١٥ ر ٥١٥ اسم
 نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١-٤٠)، خطها مغربي
 حديث مقرر، طبع سنة ١٢٢٨ هـ.

الأعلام ٣: ٨٠ معجم المطبوعات ١: ٤٨٦
 ١- أصول الفقه الاسلامي - المؤلف - بب. الناسخ
 ج - تاريخ النسخ - شرح لقطعة العجلان.

اتحاف الأحاب من منح الوهاب، تأليف أقيت، أحمد
 ابن أحمد - كان حيا سنة ٩٦٨ هـ. كتب في القرن الثاني
 عشر الهجري تقديرا.

٨٢ ص ٢٨ س ٥٢١٥ ر ٥١٥ اسم
 نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٤١-٨١)، خطها مغربي
 مقرر.

١- المنطق ١ - المؤلف - تاريخ النسخ
 ج - شرح منح الوهاب في رد الفكر الى الصواب.

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لابن الجزري، تأليف
 الأنصاري، زكريا بن محمد - ٩٢٦ هـ. كتب سنة ١١٤٣ هـ.

٤٦ ص ١٩ س ٥٢١٥ ر ٥١٥ اسم
 نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٨٢ - ١٠٥)، خطها مغربي
 مقرر. طبع سنة ١٢٤٤ هـ.

الأعلام ٣: ٨٠ الكتب العربية في مصر ٢١
 ١- التجريد، القرآن الكريم علومه - المؤلف
 ج - تاريخ النسخ - بب. الناسخ.

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الترتيب: ١١٠٧ في ١٤٦٢ هـ
 العدد: مجموع أوله: فتح الرحمن بشرح لفظه المجدان وبله الظمان
 المؤلف: السراي، إبراهيم محمد - ١٢٦٥ هـ
 تاريخ النسخ: ١٢٩٣ هـ
 اسم الناسخ: عبد القادر بن أبي الكفر بن أبي طالب بن عبد الرحمن
 عدد الأوراق: ١٠٥
 ملاحظات: -----

بسم الله الرحمن الرحيم **وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَلَّفَ عَلَيْهِ**

قال **وَمَوْكِنَا فَاخِذِ الْفُطَاتِ شَيْخِ مَقْبَلِ الْإِلَهِ**
وَالسَّلَامُ عَلَى الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ عِمْرَةِ الْمُتَعَفِّفِينَ زِينَةِ الْمَلَكَةِ
وَالرَّبِّيعِ عَمْرِو كَرِيَمِهِ أَمِيرِ النَّبِيِّينَ الصَّالِحِ مُحَمَّدِ بْنِ النَّبِيِّ الصَّالِحِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الشَّيْخِ الصَّالِحِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَنْصَارِ الشَّافِعِيِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
وَالْأَنْصَارِ عَمْرِو كَرِيَمِهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآلِهِ وَخَلْفَ عَلَيْهِ

وهو حسب ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم **وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَخَلَّفَ عَلَيْهِ**
يَا لِمَ طَاعَتُهُ عِبْرَةٌ **وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ** **الْمُتَعَفِّفُ عَلَى مَا اخْتَارَ**
وَوَحْدَهُ **وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ** **الْمُتَعَفِّفُ عَلَى غَيْرِهِ** **مَهْرُ ابْنِهِ**
وَأَوْجِبُهُ **وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ نَبِيِّ عَظَمَةٍ وَجَبَتْ** **وَعَلَى آلِهِ وَآلِهِ**
وَأَتْبَاعِهِ الْبَرَّةِ الْعَجْرَةِ **وَجَبَتْ** **لِلْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبَةِ الْمَوْسُومَةِ**
عَنْ بَلْغَةِ الْعَجَلَانِ **وَبَلَدِ الْفُتُوحِ** **تَالِيَةِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الدِّينِ** **مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ**
الزَّكِيِّ الشَّامِ عَمْرِو كَرِيَمِهِ **مُشْتَمِلَةً عَلَى قَوْلٍ عَجَبِيَةٍ** **وَمَسَائِلَ غَرِيبَةٍ** **وَحَدِثٍ**
دَمِيقَةٍ **وَمَوْضُوعَاتٍ بَرِيضَةٍ** **مَعَ كَثْرَةِ عِلْمِهَا وَوَجَازَةِ لُغَتِهَا وَاجْتِقَانِ**
رَبِّهَا إِلَى حُلِّ مَسَائِلِهَا وَبَيَانِ مَعَانِيهَا طَلِبَ مِنْ بَعْضِ الْأَعْزَةِ عَلَى **مَوَاقِفِهَا**
الْمُقَرَّرَةِ دِيرَ التَّحْقِيقِ **أَنْ أَضَعُ لَهَا شَرْحًا يُجِيلُ الْبَاحِثَ فِيهَا وَيُبْرِزُ دَقَائِقَهَا وَيُخَفِّقُ**
مَسَائِلَهَا وَيَجِيرُ دَلَالَتَهَا **فَاجِبَتْ** **لِي ذَلِكَ** **بِعَوْنِ الْفَلَدَارِ الْمَلَكَةِ** **رَاجِيًا**
بِهِ جَزِيلَ الْأَجْرِ وَالْثَوَابِ **مِنْ بَيْتِ مَوْلَانَا الْكَرِيمِ الْوَهَّابِ** **وَمُعِينِهِ**
مُبْتَغِي الْجَهَنَّمَ **بِشَرْحِ لَفْظَةِ الْعَجَلَانِ** **وَبَلَدِ الْفُتُوحِ** **وَاللهُ أَسْمَلُ أَنْ يُنْفَعُ**



الثبنا الحروف

والعبارة

[illegible]

و بحرم الغناء للرجال التي اطلقت والرجال في حوزة
مقال: في كيوست ابراهيم على الرسالة
عبر اربعة ترا —

العام قد ذكره المفسرون بانها هي الصورة وهي حقا بالمتغيرين
هي قوة في العقل لا الوسط المسمى بالدودة تحلل وتتركب الصور والاعمال
في نفسها لا تتغير على اي نظام تتركب العقلية ويعبر عنها بالخيال وهي
قوة في صور العقل الاول في صور الحسوس والوهمية وغير عنها بالها
قوة وهي قوة في صور العقل المسمى بالدودة المحل في الجزء من كذا فنية زينة وعدا
وهي القوة المحل في العقل لا غير في العقل ما يدركه الوهم وابتداء احوال
الحواس من العقل الحسوس من احدى الحواس الخمس الظاهرة ابتداء وناهيته
ارتباطها بالحواس الخمس الباطنة كالباقي مع البصيرة وقد بسطت الكلام على
ذلك في شرح ادراك البصيرة وقوله وحققنا في هذا ما قطع من نسيجه مع الحواس
الباطنة لفظا لشيء العقلانية فلا نتج دلائلها على الاصول الاسلامية والاول
اي السمع اعطى من التلذذ ليدركه عند سماع كلام الله تعالى وغيره ويعبر عنه
بالعلم والشمول سماع الشجر الكلام وبذلك ومن لم يدركه خلا بالتحفة في قوام
ان البصيرة من السمع لان ما يدركه البصيرة يدركه بالسمع كما هو في قولنا
بالسمعية بيننا في السمع في قوله تعالى لا اله الا الله والاعمال والاعمال الحسية
اي الادراكات العقلية التي تتولد بها من صورها النافذة في البصيرة كالتلذذ
والعبادة في الظلمة ونزول الواحد كتنين الكافرا اذا نظروا اليه مع عمر احدى العقير
وهي المعنوية موجودة كالسرايا واجلاد العشب في الهان ما نمتك يدركها
مقتضاه ان العقل لا يتغير على كل حسي من الحس والاحساس به وفي نقول
بلا لذة العقل لا يتغير على كل حسي من الحس والاحساس به وفي نقول
منه ان لا يهتد شاهدة بجمته وانتها الفلح عنه كما في قولنا الشمس

مفيدة

مفيدة والشارح قال العقلية نصيب الدين الطوسي غلط بانها العقل
اي غلط الرازي عليهم في نقل ذلك عنهم وانما مذهبهم ان حكم العقل في الحسوس
ينقسم الى قسمين وقسمين مذكورين وهما الادراكات ثابته الحواس فيكون هي
الادراكات او المسمى من صور الحواس ما تكون مدركا ليدركها مبدء غلط
وكذا عالج والتعريف مع الثاني واما قوله الاشعري ان الادراكات اي الحواس
ليست من قبيل العلوم بناء على تقسيم العلم كما في المواضع بانه حجة توجب
تقسيم العلم الى قسمين متعلقة بالتفكير وقوله الاشعري مبني على تقسيمه الى قسمين
يؤيد المعلق ان المراد بها الامور العقلية يخرج بها ادراك الامور الى
الحسية يوجب تمييز اية الامور العقلية فلا تكون الحسية من قبيل العلوم
واقتران القاطن ابولك العقلية واما الحسوس وجزء عليه في المواضع قال المتأخرين
يقترن الادراكات اي الحواس الى بنية منصوصة كاللغة للسمع والغير للبصر ولا يفتقر
للتصال اي الى اتصال الاشعة بالمرء وهو جمع شعاع وهو ما يرى مصداق ان
ماح من الشمس بعد الطلوع خلا باللمعة في قولهم انه يقتضيه ذلك وقسم
اي هذه المسئلة اصل مسئلة الروية اي روية الله تعالى هل هي ممكنة بناء
على عدم اعتبار الروية التي لا اول لها على اعتبارها البنية والاول هو المعنى
والآخر قد ثبت تعريفه ومعرفة المصنف بقوله ما حان ان يقال جوابه اي في جواب
السؤال عنه صدق او كذب ويعبر عنه بما يقتضيه الصدق والكذب لانه اية وحيث
هو بالعرض نظر الواو الواقع اما حادي او كاذب لا ترد لانه كلام يكون لنفسه
خارج نظرا في تلك المسئلة فيكون حاد فالاول لا يتطابق فيكون كاذبا وحده
اي الحس منها فنية اي مخالفة حكمه للواقع اي الخارج الذي يكون لنفسه الكلام

الخبر وكذا عدمه اي مع مطابقة الواقع وبيان ذلك مطابقة الاعتقاد
الخبر ولو كان خطأ وكذا مع مطابقة له ولو كان خطأ بمقتضى القليل السواد يعتقد
بذلك حتى وفاء السواد بمقتضى معتقد ذلك فذلك هو الاعتقاد بالاعتقاد العلم
انطق الخارج او الرأى مع العلم والاطمين وبيان ذلك مطابقة الواقع والاعتقاد
بأنه مطابق وكذا مع مطابقة له وكذا لو اسقطت بينهما اي بين الصدق
والكذب على الوجه المبين اي بتعريفه اما على القول بالخير في تثنية الواسطة
اما على اولي مع الخبر السامع فيفتح المعجزة وهو ما ليس به اعتقاد
لما هو الخارج او لا ما على الثاني فيهما مع اربعة وهو ان يبين اعتقاد
المطابق في المطابق بان يعتقد ان يعتقد شيئا وان يفتقر اعتقاد عدمه
بغير المطابق بان يعتقد ظاهرا يعتقد شيئا مع مدلوله اي مدلول الخبر في الاول
ثبات العلم بالتعيين في الخارج كضياء زيد في فاع زيد لا وفوقها في الثبوتها
ميد واللايد ولو كان مدلوله فوفاها في زيد كذا الوجه في احتمال كذا وهذا ما
رجح العلم بالرائى وبغيره لا يرجح السعد التفتير اني عكس ذلك نظر للماصل
اذ لا لا في الخبر الصفا والكذب احتمال عقله والاول بعد نظر التفتير وانما
تعتقد السعد في اللب ويقال بالخبر في الثبات الخبر في النقي ويقال علم الاول
مدلوله الحق بالقبول التفتير لعدم وفوقها وينفك اي الخبر بالنظر للمور خارج
عنه في ثلاثة متواتر معناه او عطف اسمي في ثلاثة لا يقع دبعة بل على التعاقب
والثبات في وهو المتواتر ان يربو بجملة خمسة على الرابع يستحيل اي يمتنع
عادة تواطيه اي تواطيه على الكذب عادة ويشترطه اربعة اثبات وبمقتضى
وشرطه اثبات في السماع وهو ان يكون علمه ضروريا مستحاضا تحصيل

الخاص

الحاصل وقال الشيخ ابو الفاسح علي ابن الحسين الشيرازي في المرتبة في العلم والاعتقاد
العبادة للكفر كان معز لا رافضا كما قاله شيخنا حاشية على الاستطاب ابن
حجر وان لا يكون ايد السماع مع معتقد التفتير في الخبر اما التفتير او
تقليد او اعتقاد الاستحالة اجتماع التفتير والاثبات بالخبر وبمقتضى التفتير وهو
الاثبات بقوله ان يكون مستند في الاحساس لبيان حصول التفتير فلا ملاذ
كان مستند في المستحيل للاستحالة والعقل الجواب في القاطع فيه كغيره لعل سبعة
عده العالم وان لم يبلغ عددهم اي الخبرين في الطرير والواسطة في الحقيقة ما يقع
عليهم التواطؤ على الكذب عادة فما على هذا من مان لم يترك حقيقة بان كان الخبر في
طبعة واحدة هذا اذا وطفتير بالمعتبر بلو غير ذلك في الطرير في الاول واسطة و
هو اي المتواتر بعيد القطع اي العلم بالحق اجلسا وفيلط من نقل عن السمنية
بضم الجيم وفتح الشير طارئة وعقيدة الاصنام يقولون بالتشاسيع وينكرون وقوع
بالعلم بالاضار الصحاح تمام الصحاح وينسبون اليه سمعة معقدة في بعض
جزاير الهند انكاره اي انكار انه بعيد العلم فالاعلام من مطر ايد بر عبد الله
المفتخر سمي به في الافتراح وهو في قول اللام واستنباطه وغير سماعة لردا
على المغلطة السمنية ليس من ههنا اما المتواتر لا بعيد العلم وانما من ههنا
حصر في المعلومات في الحواسر وغير الحواسر يستحسنه معقول لا معلوما
بهو اي حصر المعلومات في الحواسر والمعلومات في غيرها اصطلاح ولا مشا
ختم في الاصطلاح هذا وانما خبير بان حصر العلم في الحواسر والمعلومات في غير
ما يصلح للدور في القاطع اذ الاصطلاح في العلم الحاصل بالمتواتر في الحواسر
بجمعية الرد ان يقول وانما من ههنا ان المتواتر بعيد العلم وحينئذ لا معنى

لما ذكره فلا نقاض ابو الحبيب والشافعي وغيره والعلم الواقع عند ابي عن
المتنول في ضروري ايجل عند سماعه من غير احتياج الى نظر لحصوله في البتة
منه النظر كالملة والصحيح المشهور ومقابلته ما ذكره بقوله وقال
ابو بكر الدفاني انه مكمل لمقتضى ما يعني انه متوقف على مقدمة حاصلته
عند السامع كما مر وسيلنا ايضا قلت وهو ايدى قول الدفاني قول القبي من
المعنى لئلا ما يبرهن العلم الربيع واللامع والرازي وبالضرورة عبر اللامع الرازي
خللا ما عبر به المصنف عنه سموا او نظرا الى ان المراد واحد كما يلج ويصير
اصح الحزمير اي ليس كونه نظرا بتوقفه على مقدمة حاصلته عند السامع
مع وهي المصنفه لكونه متوازيا على الاحتياج الى النظر عقيب الاثر
لغة عقبة دون بلاء كما سلكه بعد في بحث النظر اي عقيب سماع استوائه
بلا خلاصه المعنى انه ضروري لان توقفه على تلك المقدمة لا يتلزم كونه
ضروري واجتماعه لعينه والى مستفيض عطف على متوازن يتغير الى اية وينبغي
الخبر الى ثلاثة التي متوازن والى مستفيض وقد يسمى مشهورا بها بمعنى
واحد وهو عند الاصوليين الشايع بين الناس من اجل وهو عند المحدثين
مازاد ثقله على ثلاثة المعروف او هذا عند الاصوليين وعند المحدثين
ما نقله ثلاثة جازم وعند العفهاء ما نقله اثنان بل اكثر كما يليق في المتن
والاشبه بكتلة الشايع في الشهادة بها بالاستعانة المفهومة من
المستفيضاء بسمعه اي الخبر من عدد فيقتنع توالفهم على الكذب عادة
وهو هذا المعنى مساو للمتنواز وقال الشافعيان ابو حاتم جوا واستعا
المراد ان اقله اثنان وجعله ضروري والنزويان اقوى الاخبار ايدى

ظاهر

وظاهر العموم يكون متوازيا ويحوزان بعد اخبار اللحد فيكون اعلاها قال
الاشعري في الخبر وتوقفه على ابو اسحاق الاصمعياني وهو ايدى المستفيض
العلم النظر بحالته واسطة بين المتوازن المعيد للعلم الضروري والاحداد المعيد
للنظر والى واحد عطف على متوازن ايضا وهو ما يستلزم في اية المتوازن والى
للمستفيض واحتماله للمتنواز احتمال لغوي لا لغوي اذا المعنى هو ان
ما يقابل المتوازن وان المستفيض من الاحداد هو ان نقله في نسخة سواء
انقله بضمير وهو الاثر لغز واجزاء جمع اراد به ما يكون الواحد يشمل
الاشتمال على القول بانها جمع حقيقة او على القول الصحيح بانها لا مجازا
عليه فجمع غير الحقيقة والمجاز وهو جازم عند الشافعي رضي الله عنه و
يد العلم اي يتم الواحد في العتوى والاشهاد اجمالا وفي باقى الامور
الدينية والديونية في الجمع والاشهاد العلم على الجمع في ظاهره وجوب العمل
بتم الواحد وفي عده اجماله العلم في ظاهره مطلقا وعليه الاثر وهو فقيه
والامم انه عبيد في غريته وهو اضع غريته في الاول علم ان قوله على الجمع فيهما
متوقفه على العت الطاهرية وغيرهم في الثلاثة وفي عده اجماله العلم في ظاهره
اجز على الجمل او ابو الحبيب عبد الرحيم بن محمد البصري وهو الحياض معتزليا
ابن اللبان حوايه وابن اللبان بواو ايدى الاشعري في كنيته ابو محمد و
سمه عبد الله في الاول وفي وجود العلم في ظاهره احتجته بقول ابن
اماد القطع والاعلا وقد مثله في الجمع وعرض في ذلك وهو ان خبر الواحد يبيد
القطع اذا حقه به الغرض ايدى من اجل ذلك اختار ابو عمرو ابن الهلال كفي
تقصير القطع باحاديث الصحيحين لغريته تلطف الامة المعصومة في

في اجتماعها في خبر لا يتبع اية على ظنة لها اية لا حادث الصحیح بالقبول وهذا
 يعيد علما نظريا لا يخفى من هو معصوم من الخطا لا يتبع وحاصل ان ذلك جمع
 قطعاً وان يعيد علماً ولا يخرج من المدركين الاولين وهما الحس والخبر شرعاً
 المدرك الثالث مقال النظر ففقهنا ما مل الشئ بالغير والتمسك به وعرفنا اللبنة
 والمعبر بقوله وهو التامل بالحق في حال المنطق فيه ليعرف حكمه وهو
 اية النظر يعيد الحق وكذا يعيد العلم في اللاحق وحاصله انه يعيد الحق تارة
 والعلم اخرى ومضاهي اللاحق لا يعيد اللبنة وشروط اية النظر من حيث اعادة
 لما ذكر العقل هو غير مرة ينبغيها العلم بالغير وان عند سلامة اللات
 واستبعاد احواد النظر كالغلبة والتقليد ومبدأ الاعتقاد وان ينظر في الد
 ليل دون المشبهة المضادة له وان ينظر في الوجود الذي مفيد بالادلة دون
 غير اية الوجود وحاصله ان ينظر فيه من البعثة التي من شأنها ان ينقل الذل
 بها الى المطلوب المسمان وجد ان الالة يعق الادل المعص من كسرها ويجعل
 العلم بالمطلوب معتمداً على عقب النظر بالعادة عند الانشعاع وغيره ولا يتخلل
 الاخر من قولنا ان كنهه الاحراق عن معارسة النار وباتولد عند العقل
 قد تتولد جركة الوجود كنهه المعقبات عنهم وبالوجود وبالوجود عند الخلق
 بل ان يعيد اصلا كوجود الجوهر لوجود العرض واختاره الامامان وهو
 اية وهذه المسئلة مودع خلف اللاحق اية افعال العباد فالامام الخميني
 وهو عين النظر الموصوف بالوجودية التي تفل اوا واجد عند الطوع والتسبيح
 هذه افعال الامام الخميني وهو بل هو منسوب الى مستند له اسحق السعدي
 بينه والمنسوب للامام انا هو القصد الى النظر تنوع النظر على قصره وخالفه

لما

ليدام الخميني على عزم العصف والعلاما العزير غير السلاع وقال الاول
 مقال الامام الخميني على العقل الاعتماد الفلسفي يجب اعتباره وقيل الاول
 واجب اول النظر لتوقف النظر على اول اجزائه وقيل لطلبه واجد المعرفة للذات
 من غير مصاديقها اذ لا يجب بدونها واجد بالامانة وبهذا الوجه الذي
 الاول ان كان لكل منهما وجه لا ينفك عن اول مقصود لذاته وما سواه كما لا بد
 اول وسيلة ومحل العقل الغريزي ونحوه من استنباط الادراك كالحس والخبر
 القلب قال غلي ان في ذلك كنه لا يتصل له قلب وقال يكون كنه فلو يد عقله
 لا الاماع وهو من الدرامر خلا ما المحققين والاطباء في قولهم انه لا بد من العلم
 ولو اطلق العقل لشمع الغريزي وهو ما به الاستكشاف والتسبيح وهو ما به
 حسر النقص كان اولي ولو قال بل انما اسباب الادراك كان اول اول الادراك
 في القلب لا في الاماع والادراك الذي هو العلم لا يستبعد كالحس والخبر
 بقاوت العقل من ان احد هما مع كنه كنه العقل في التعلقات لتفاوت العلم به
 وتلبه المحققون والقائمان للادراك العقل في ذاته وحده الحقيقية لا خلف
 لان الاول ينظر الى التعلقات والثانية لا ينظر اليها وبما فتنا عند اية العقل
 اية اصطفاها كما لا يخفى خلاف المشهور انه يقتضيه ومعه عبارات منها
 ما قد منه ومنها ما ذكر في قوله قال القاضي ابو بكر الباقلاني وغيره وهو
 بعض العلوم الضرورية لا يعلم باستحالة اجتماع الصدر وقال الامام ورد
 الجميع انه العلم بالمدركات الضرورية وقد بسطت الكلام على ذلك شرح
 اداب البحث ومقال المشهور في ان يقتصر بالمد لشهواته او لاجلها به
 وليس له اية للعقل الحكم في افعال المد تقل كالثانية العلم وتحديد الجميع

والعلم والادب والاطلاق والادب احكامه بالتفصيل والتفصيل في معرفة الثواب
والعقاب هما شرعيتان لا يتبعهما الا الشرع في قوله بالتفصيل والتفصيل
متعلق بالتحكم وقوله في معرفة الثواب والعقاب حال من حاله للمعنى الثاني
مؤيد للعقل الحكم بالتفصيل والتفصيل فيما ذكر يعني انه طريق اليه وخرجه قوله
في معرفة الثواب والعقاب الحكم بالتفصيل والتفصيل في معرفة ملائكة الطبع
ومتاعهم من تفصيل العلوم وتفصيل السوء في معرفة صفات الكمال والتفصيل كحسين
العلم وتفصيل الجمل من علمه في قوله في العلم العقل لا يتأخر العلم في العلم
الحقايين اي حقايق الاشياء اي نبوتها والاحكام العقلية كالأول في قوله
الاشياء وجودها في العلم وحياتها وكلامه وكل ما يتوقف الخلق على
اي السمع عليه من غير ما ذكر كقوله تعالى فاذا راها على علمها فاستبشروا نبوءه
مصدق السمع عليه من كمال العقل خاصة اذا لو ثبتت بالسمع والعلم في قوله
يقدم على العقل للزم القول لان كلامه يتوقف على الآخر وتغيير احد الجمل
يرتكب لو سر غراب الان على منارة المستند وفيه نقلا من احوال الجملة والشار
والثواب والعقاب مدر كمال السمع ليد العقل خاصة لانه لما علم غرابا من
العقل والحس مع استحال العلم بوجوده الامن السمع وما يتأخر عن نبوءه
الخلق اي السمع كالروية اي كروية تفلي وخلق الاعمال اي اعمال العباد
مدركة ونسخت يدرى بها ليد العقل السمع اما العقل لانه لا يتأخر منه
واما بالسمع فليدركه عليه والاعتقاد واما البراري الفصل الذي ذكره
الديونية والعلم والتعارف ولقد اها مرادة حسنة كفاء شهوة البشر
والعجز له حيا ليقب الاستعلاء والرياسة دفع اللامع وقد بسطت

العلم

العلم على ذلك في شرح البد **في** تقديم معنى العقل مدارك
الحق وهو الحق المطابق للواقع اربعة الكتب والصحة واجبا
في الامن والقبائل وميتا في بلدنا على الاربعين ومنهم من يقول مدارك
اشان الكتب والصحة والاجماع يستند الى احدها والقبائل يستند
في احدها بل يستند الى الاجماع بالاعتقاد وفيه القياس في الصدور
يقين وزاد الاخرى على اربعة ما يضيف ليزيد على العشرين وهي اشياء
باعتبار معنى ما اجام اهل المدينة اي النبوية من طائفة واجماع اهل المصري
السيرة والكومية واجماع اهل الحر من حر ومكة والمدينة واجماع اهل القبلة
الاربعة اذ بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم واجماع السليخين اذ بكر
وعمر واجماع القشرة الخلفاء الاربعة والحلقة والزيبر وسعد وشعيب وعبد
الرحمان بنو عبد الله عبيدة بن الجراح من بعض واجماع الامم الصالحة عند
الاستناد اذ لا يحصى الا سبع اية وقول الصلوة على غير محاربه القول في
المشايخ يقدم على القياس عند التقاطع في قول فيل عكسوه في تخصيص العموم
في قوله على القول بالاعتقاد وجهان الجواز في الجمع والمنع لان الصلوة كانتوا
ينزكون اقوالهم اذا سمعوا العموم والله يستحب بانفساد وهو
استصحاب العلم وهو في ما يقوله العقل في شبهة الشرع كوجود
صحة وميت واستصحاب العموم والعقل في ورود الحق لم في تخصيص او
تأسيح واستصحاب ما دل الشرع على ثبوته لوجود سببه كنبوءة الملائكة
بالشهادة والاخذ اي التمسك باقل ما قيل من اقوال العلماء حيث لا
يلزم سواه عندنا ايها الشافعية لانه قد صدق بالاجماع عليه مع كون الأصل

عدم وجود ما زاد عليه كما خلفه العلماء في دين الذم والكتاب وقيل كذب
 المسلم وقيل كضيقها وقيل كثقلها واخذ به الشافعي والظاهر ان دل دليل على
 وجوب الاكل اخذ به كقوله لا يوفى الكلب خيل انما ثلاث وقيل سبع وعليه
 خبر الصبيح ما اخذ به المصالح المرسلات المطلقا عما يدل على اعتبارها والظاهر
 انما وجه الداراج جمع ذريته بدل العجوة وغيره كونه سيلة وزنا وقفا
 ويعني غير ذلك بالاستصلاح وبالناسب المرسل ايضا عند الحاجة حتى
 يجوزوا ضرب المتعص بالصريقة ليفروا عن رايته قد يكون بريا وترى ضرب اهوه
 من ضرب بريا والاشقة سمان المحصر بديل يفتح في نهج المحصر تقص
 منه عبارة وبالعدول على الدليل الى العادة لصلحة وهو المراد بقوله العو
 ايد جمع ما يذكروا خول الجمع بلا تغيير اجرة وزمن مكث فيه وفردا وكشرب
 الماء من السفاء بلا تغيير مذكور مع احتلال احوال الناس واستعمال العلماء عند
 الحجة ورد التعقيب الاول بان ان تحقق عند المحقق في غير ولا يضر
 فصور عبارة عنه وانه يتحقق عنده غير ذلك فلهذا ورد الثاني بانها
 ثبت ان العادة حق لم يأت بها فمقتضى ما عليه من اوجهه بل انكار منه ولو
 من الامة فمذلل دليلها في المسئلة وانما تثبت حقيقتها في قطعها ما لم
 يتحقق بما ذكر استعملان مختلفه فيه وانما يتبعها بالعدول عن قياس الى
 قياس اخر فمن منه بلا خلاف فيه بهر الامكنة اذا فوي ايضا يسر مقدم على
 الاخر فلهذا وليس من استعمال المختلفه فيه استعمال الشافعي في التخلي
 بالمعصية والخطا في القنابة لشيء من وجوبها وتغير المتعص مثل لا يضر
 ونحوها لانه انما قال ذلك لدلالة مقتضية معينة في معالي ولا يجر التعقيب به

عن كذا ثبت بدليل والاستقرار انه بالبحر وعلى الكل بان يتبع جريه يات كذا يشبه
 حكمها لشيء ان كان تاما بان كان بكل الجوز يات في سورة التزاع وهو دليل قطعي
 في اشارة الحكم في سورة التزاع عند كذا الحكم وان كان تاما فبان كان بالبحر يات
 الخالف عن سورة التزاع مظهر والاحتياط لا احتمال في الحكم للمستعمل او يسر هذا
 عند العفاء الحاق العود النادر بالجمع والاعلى والله مستدل ان هو دليل ليس ينظر
 في كتابه او سنة ولا اجماع ولا قياسا من شرع من دخل فيه القياس الاقتران والاستشهاد
 وقوله ان دليل يقتضي الا يكون الامر كذا خوله في كذا لم يقتضي مقتضى سورة التزاع
 يقتضي على الاصل ان اقتضاء الدليل وقياس العكس ومده وجد ان دليل الحكم قد
 بينه الجميع في شرح اللب والعصمة وهي المنع من المعصية بل هو انما يقتضي
 وبعدها من مدارك الحق نظري سواء اريد بها المصدر بتقدير مضاعف اذ يقول
 في العصمة او اسع المعقول بتقدير مضاعف اذ يقول المعصية لرجوعها الى الله
 المسئلة في العصمة الغير بنظر وان اريد به المحقق كما هو معناه انما يكون
 المراد حفظ غير الانبياء من الاولياء فلا يجر كونها مدركا لاحد والبراهمة الاصلية
 وهي عدم الحكم في الشيء بنحو او اشارة مجوز دليل على الحكم بالبحر عند كثيرين
 بالساقط على جرح يقتضيه ان استعمل عليه او قيل كذا لانه يستعمل خيل يستعمل
 عليه والله يشهد ان كونه لانه انما يضر لا يضر الا بالضرر ولان الله تعالى استضاف
 جعل اختياره غلام المكشوف وهو ما رجعت في اللب وقيل بتغير بين الاستظهار
 عليه والانتقال الى كونه لانه استضاف بها في الضرر وقيل لا حكم فيه من اذ او
 منع وهو مواجف لغو الكثيرين ونحو هذا في غير ما يرجع شيئا من الاقوال
 الثلاثة في المصنفين واختار الثالث في المصنفين ولا ينجح قوله كما ممة اقلوا

واخذ من كل احد ما هو عليه بالحق ما يصدق بالحق المتعارف وباتفاقه
القول الواحد كما ان الله هو في كل هذه الاحكام والافعال ليس من جنس
بل ان تعطف احدها على الاخرى هل يقتضي النسبوية بينهما حكم لم يذكر وهو
معلق لاحد من خارج واجب على من دونها وواجب على من دونهما
والحق في متاوجه بوجه من التعيين الاول وعند الحق الثالث مثال خبر اودا
وود لا يقول احد في الماء الذي لا يقتضي من المتجانسة ما يقول في خمسة
طه كما هو معلق وذلك حكمة انتهى قال بعض الفيلسوف بالدول وكذا لا يقتضي
فيه للفرق بينهما وخالف الحق في وجه ما ترجع على القول بان الماء المستعمل
في احدنا طاهر لا يتنجس ويكفي في حكمة انتهى ذهب الجمهور ببنسبة والاستد
للعلل على انتقال الشئ باقتفاء دليله عند الاستاذ اذ اسماها الاسرار
مقصود القلب علمه كان واسم جنس هو على زيد جمع للمعنى وهو الغنى وكذا
على غير ذلك من العاشية وهو جنة كاصفة عند الدفان والافعال حاصلة وغير
وكذا من مجموع العيا يقول انه لا فيمن اذ لا جارية في ذكره الذي العلم غير
وعن الجمهور ليس بحجة وبأيدة ذكر استقامت الكلام اذ لم يفسد في السقاط
الصغير وحكم العقل في الاموال وهو جنة عند المعنى لا وتفتح الكلام عليه في الفصل
السابع وينسب الكلام عليه في شرح القلب والهااتف في المصنوع المعلوم
صدق والالهام وهو لغة ايقام الشئ في القلب كما يقال في العلم بالحق وهو
القاء شئ في القلب لم يلحق الصدر بغير العقل به بعضا صعبا به فيل هو ما يلقي
في الروح بطريق العيش واللاه في الروح بضم الراء المفعلة القلب والعقل في
الروح بضم الراء والراء العجوة وفي الالهام ما حرى القلب وروح العمل من

غير

غير استدلال بآية ولا حديث ولا اثر ولا نظرية حجة شرعية وتفرع عن قبلنا كل من
الثلاثة حجة عند اخر من عند الجمهور ليست بحجة الا ان يكون الالهام من معصو
م وهو حجة كما مر من الاشارة اليه في الكلام على قوله والعصاة واخر الدلالة عند
مؤمن القلب والسنة المتواترة في خلاف احدهما جنتها وبغير التعيين الاجماع
اي زيادة على ما ذكر في مقال واخر الدلالة القلب والسنة المتواترة والاجماع
ما ما القلب في اللغة اما جعل في معنى النوع لوط بالحيارة واما قول جمهور
وبغير النسخ في اللغة اربعة نصوص ظاهرة وجمهور ومقصود من نصوصها ما تعين
لواحد اي معنى واحد كزيد في قوله زيد والقائم ما احتمل امر هو احد في الظاهر
اما موضع الدعاء كالمعنى في باب والنذر بل انه لغة بل وشرعا اظهر منه في النذر
او موضع الشرع كالطهارة المنقولة من اللغة اليها الى الشرع بانها لغة شرعية
معناها الشرع وهو الافعال والآثار المعروفة الظاهر منه في معناها اللغوي
وهو الدعاء والعموم كالعظيم شئ من صفة صفة على المعقول به او
مفعولا مفعلا ان يبعد صاعدا او حلا لا في هذا لفظ العلم صاعدا وهو شئ شرط
فيه اي في العموم لا متفرقا لجميع الممراد الممكنة للعلم وان لم يجمع في الو
جود او الاجتماع لهما في الاول او جهة الاول وفي نسخة في قوله والجمهور
اي معنى دل عليه اللفظ الذي محل النطق سواء كان معصوم موافقة كمن يرضى الوالد
يراد ال عليه قوله تعالى فلا تقل الاما اسم مخالف كمن يرضى الوالد
عليه شئ في الغنى السامية كقول وكذا في كل معصوم القلب اي معصوم الغنى
خلاص معصوم القلب كما مر وان ابر حبيبة الجميع اي جميع المعاصم المعصوم عنه
جميع معاصم المعصومة اي لم يقل شئ منها وان قاله المستحسن بقاء حق النطق

علام من ان كان في انتباه الزكوة عن المعلومه قال الاصل مدح الزكوة ووردت في المسائل
بعضها في السابعة فبقيت المعلومه على الاصل واما السنة فجاء لانها ثلاثة قول
معل وافرار ومن انصرف على الاولين اتفقوا بالثاني عن الثالث لشموله لانه مدح الزكوة
تعارف الكرم على القول اما مبتدأ الذي خارج على سبب وينقسم كما سبق
اي الى ضرر واطار وعوض ومقصود واما خارج على سبب في سؤال او غيره وهو اذ الخا
رج على سبب اما ان يستغل بانه يهيد بدونه ايدي واما السبب كقولنا صلى الله عليه
وسلم الماء طهور لم يزل عريضا يخافه بكسر الموحدة وضعها في الهمزة
السبب وغيره مما يجمع اللفظ وفيل يقتصر على السبب لوروده فيه واما
ان لا يستغل بانه لا يهيد بدون السبب كنعيم وبلو وكما جواب بلا استعظام في ذكره
بقوله كذا بينت العجماء في رمضان وهو الصحيح بلغة جازية رجل ان النبي صلى الله عليه
مقال هل كنت قرا من اهل مكة قالوا نعمت امراته في رمضان قال هل كنت قرا من
بدر فبنته قال لا قال هل تسميها ان تصوم شهرين متتابعين قال لا قال هل
فقد ما تصوم به سنتين مستكينا قال لا ثم جله في الحديث واما العمل مضربا
هما ما اني على غير وجه الغيبة بان كاه جيليا ليخلفها كاهنيا والفقود والذلل
والشرب مجتاح وقيل مندوب والثاني ما ذكره بقوله او على وجهها الى الغيبة واما
ان يكون مقلد امثالا لاد من الله تعالى صلى الله عليه وسلم او سائلا ليعمل بقطع
المصارف والكوم يلدنا ليعمل بقطع في اية السرفة فيعتبر اي العمل الواقع
استثنا لا او يلدنا به اي لا امر او الخير فيجب العمل المحمدي او يندب او يباح بحسب
الامر او الخير او يكون مقلد مبتدأ اي لا امثالا ليعمل بقطع في قوله
لانه لا حوط وهو الاصح والندب لانه المتحقق بعد الطلب او لا باحة لان الاصل

مدح الطلب او الوقف في الحمل لتعارض الدلالة واما الاقرار منه صلى الله عليه وسلم على قول
غيره او جعله في نفسه اي بقوله صلى الله عليه وسلم ويجعل بشرط علمه صلى الله عليه وسلم
بالعمل اي يجعل غيره بالمعنى الشامل لقوله لسقوط التكليف عنه اذا لم يعلم
بمو بشرط ان لا يكون العمل المذكور معتقدا بالامر وان لا يكون يعلمه في امره
قد بناء الاول وان كان الامر غير مكلف بالبروع ونظائرها على ان شرط الاقرار مدح
الحود وهو منتف عنه صلى الله عليه وسلم حينئذ لا امر له الامر مكلف بالبروع
واما الحود منتف عنه صلى الله عليه وسلم لانه موعود بالعصاة والنصر مكلف من
الشرك غير ضيق واما الاجماع وهو اتفاق مجتهدي الامة بعد وفاته فيمنع من
الله عليه وسلم في عصره اي امر كان فاما ان يثبت اي الاجماع بقول جميعه اي جميع
مجتهدي الامة او بقول بعضهم وسكون الباقين من الحكم فيهم والاوراجحة واجماع ائمة
فما والثاني حجة على الصحيح لان سكوت العلماء مثل لا يخفى من المواقفة عادة
وفيل اليسر بحجة الاحتمال السكونية في غير المواقفة كالحود والمطالبة والقرود في الحكم
وي تسميته اي الاجماع السكونية اجما خلا لبقول الله من قال ان اجماع نزل الله
المسكون منزلة القول ومن قال ليس باجماع لم ينزله منزلة الاحتمال السابق
وبالحجة والصحيح انه ليس باجماعا وقد بسطت الكلام في شرح اللب واما القيا
سرم هو لغة التقدير والمساوات وعرفا مساوات جرم الاصل لا تستر اكفها
في عند الحكم عند التثبت له وهو المعتبر مطفا او مقيد او امن ما يعسر
الامر او لا بان طهر بان طهر غلطه فيمنع من العمل الغيا من العمل من كالحج
وان خط المحمد ود بالصحيح حذو من الحد الاخير وهو عند التثبت فلا يتناول
حينئذ الا الصحيح لان امره المساوات المطلقة التي ما يعسر الامر والعاسد
فيل ظهور بمساواة معمول به كالحج وانه اي الغيا سر امره الامر وهو

النقيض والعلة وهو المعنى المشترك بينهما وحكم الدال وهو ما يتعدى بواسطته
 العلة الى العبرج والاصل هو الحكم المستفيض به بالقرع مع جهة العمل الى النقيض عليه
 قال الفيلسوف دليله ايد دليل الحكم وقال ابو الحسن الكيل بحسب الميزة والكلام ومعا
 بلغة العبرج الكبير الطبري المعروف بالمراسي حكمه ايد حكم العمل المذكور العبرج
 العمل المستفيض بالاصل وقيل حكمه وانما في قول الاصل بانه دليل الحكم لان دليله
 القياس والحكم بالاصل والعبرج الكلام الفقيع ما حكمنا متحدا ذانا وانما تغير
 باعتبار العمل وبه الا اعتبارهم بقرع حكم العبرج على حكم الاصل القديم لا يتغير
 فيه والعلة المعنى المشترك بينهما ويعبر عنها بالمعنى المشترك بين الاصل والعبرج كما
 من منه وبالوصف الجامع بينهما والمناسبة بين الحكم ومحل شرطه والعلة
 العقلية وهي ما يعيد وجود المعلول هذه لا تتقدد لان تعددها يوجب الى
 الجمع بين النقيضين اذا الشئ باستلزامه الى كل منهما يستفيض اليه
 ميلزم ان يكون مستغنيا عن كل منهما وغير مستغنى عنه والبر فعمل الحاصل
 في النفاذ حيث يوجد باعد الاول غير ما وجد به الدال في الشرعية وهي ما يعيد
 العلم بوجود المعلول ولها ايجوز فلهذا الدال العمل الشرعية علامات ولما
 مع واجتماع علامات على شئ واحد وتنقسم الى العلة الشرعية التي فاعلة
 هو الاتقدي محل النص الى مرم والى متعدية واسمها يقف عن تفسيرها بانها
 التي تتقدد محل النص الى العبرج والمعلول هو الحكم الذي ينسب بكلامه وحكم الاصل
 هو المعلول لانه ناسخ العلة فيه ايد الحكم ووافقا للفعال للذات بالقرع ايد العون
 في الحكم العلة للذات التي حلتها العلة كالحزبان الاستكحال فيها خلايا لا بد على
 الطبري في قوله ان الذات هو العون في الحكم وتغييره بالتاثير جار على قول من يجعل
 العلة مؤثر في الحكم اما بالانكاد وهو قول المعن لانه او باذن الله تعالى وهو قول الغزالي

واما على قول من يجعلها العبرج والحكم وهو الدال سبب النقيض بالنقيض
 من ينفع القياس الى حلي وهو ما قطع فيه بغير الحار كالحاق الغريب بالناقيض
 في الختم وكالقطع ما قرب منه بان كان شهود العبرج الباق في فيه ضعيفا بعيدا
 جدا عن قياس العبرج الى العوراء في الصنع من النسخة الثابت بخبر اربع لا يجوز
 في الاصل العوراء البين عوراء الخ وحكم القياس العمل في قياسه ما هو معصوم من
 النقص والدلالة عليه بعبارة لا مدخل للقياس فيها وغير الحلي ما يحتمل البطلان اختلا
 لا لا بعد فيه جدا عنه من غير الحلي ما ايد قياسه تارة العلة فيه مستتبطة من النقص
 في قياسه الى زرع على البر بما مع الصنع بانه مستتبطة من غير الحكم بالعلم مثلا بمثل
 فهو العلة في الاصل لا الفوان ولا الكيل وهذا كان التباين رويلا ومنه قياسه الى
 الشبه وهو مشابهة وجه للمناسبة بمشابهة الاول تقضي علمته دون
 مشابهة الثاني لانه يشبه العبرج من حيث انه غير مناسب بالذات ويشبه
 المناسب بالذات من حيث التباين الشرعي اليه المحل في الذكورة والدقوت في ال
 القضا والمسطرة ومنه قياسه علمته الاشتغال في الحكم والصفة ايد احدهما
 وهو المشبه الحادثة اصل في الحكم بالقرع في شئها مثال علمتها في الحكم والصفة
 كذا في العبرج بالمال في ايجاب القيمة بقتله بالعدما بلغت لانه يشبه بالمال في
 الحكم والصفة اخرى من يشبه بالقرع في امال الحكم فيكون مباح ويوجد ويغير ويوجد
 وتثبت عليه العيد واما الصفة فكيفها ونقصه بمسب تعاونا او صامه جودة
 وردامة ونقص الذكورة فيصحت اذ الخبر فيه وما تقر علم ايد كلام المصنف احوالها
 ومنه بسطة العلم على ما ذكر في شرح اللب ومنه قياسه الى الدلالة وهو ما لا يذكر في
 علة حرمها وانما تذكر فيه بلازمها كانه يقال فينبذ حراما كالحرم بجامع الرابطة الشرعي
 كنه وهي لازمة للاستكحال او باثرها كانه يقال القتل يحرم بقتل موجب القود كالقتل

المتفاج رويلا

بمحدد الجامع الا ان هو اثر العلة وهو مثل العمد العبدان او يمكن ان يقال تقطع
الجماعة بالواحد كما يقتضون به الجامع وجود الدية عليه بذلك حيث كان غير
معدود هو مع العلة التي هي القطع من غير المفسر والقتل منه في القتل عليه
اما ما ذكر فيه العلة صرفا فيسمى قياس العلة كان يقال غير التمييز كالحذر للسكران
ومنه قياس العكس وهو التعليق على تقييد الحكم اي تعليق حكم شيء على تقييد
لما في الجملة في العلة كقولنا على ان يعلو في حاضره في من منسلح حوايا الفلج اذ في
احد ما شهوته ولم يعلو اجرا في ارضي وضعها في حوايا كان عليه وزر وكذلك
اذا وضعها في الحلال كان له اجر مستفاد من ثبوت الحكم اي الوزر في الحر او
انتفاء في الوطء في الحر او الصادق بحصول الاجر حيث عدل بوضع الشهوة عن الحر
الى اللانظر في حكمه في العلة وهو كون هذا مباحا وذلك حراما
فصل في اربعة ادقار عليه دليل ولا يطلب وهي الحدود والعوارض
جمع عادة والالزام والاعتقاد ان الكاين في النعير لوضوحه ومطابقته
النسبة للقياس بالدليل على استبعاد خلاصه اذ هي علم نظري او نظري باستقاده
ففي الايطالي به وفي الايطالي به في العقلية لا الشرعية وقيل بهما وهو
الاجل ان المعلوم بالنظر او المظنون قد يشتمل عليه دليله فينظر فيه اما
ان اذ هي علم ضروري بان استقاده فلا يطالب بدليل عليه فظعا لان الضروري لا
يشتمل على طلب دليله فينظر فيه واما الا فتحتاج بلا دليل بالبرهان بين الحكم
فانما يقع في مقام الالزام والالزام اي الزام الخصم وامكانه لا في مقام البيان
والالزام للغير بلا وجه لان البرهان يبرهن العكس اذا اثبت بالدليل لا يقطع وجه
تسوية لا يقطع البرهان بحد الغاية به وتسمى بالغاية والعلل على حد
مضاد اي بعد منه **فصل** في دليل لغة السريته ومطابقه الامر مشدودا

ما يتوقف عليه العلم او النقص بثبوت الحكم وهو ترتيب من قول غير ما يبرهن النقص
بجميع النظر من المطلوب خبري وهو ان الدليل اما عقلي يجمع مقدما انه لا عقل
يجمعها او مركب منها والاول العقل المحض والثاني هو العقل المحض لا يتصور
اذا صدق الخبر لا بد منه وهو لا يشبه الاول بالعقل هو ان ينظر في السيرة الدالة
على صدقه ولو اريد اثباته بالنقل اراو تسلسل الثالث وهو المركب منهما
هو المعنى بالنقل لتوقفه على المنقولة الجملة بل ينظر الدليل في تفسير العقل
المعصوم والمركب منه من النقل ونشرط الدليل العقل الاخراد وهو كلما وجد الد
ليل وجد المدلول الا لا تفكاسر وهو كلما وجد المدلول وجد الدليل يجمع فيه
الاخراد دون الانكاسر خلافا لبعض المعنهاء في قوله لا ييمان وكل منهما لا
من العقل والنقل اما معية للقطع بالحكم وهو البرهان اي التمسك به وتنفس
لي البرهان البرهان لغة والبرهان دلالة كما علم معا حرة او اخر بمدار الى
ارعية او النقص او معية للنظر وهو الا مارة وتنفس في الامارة الى دلالة ظنية
بان تعيد لمقا كاطيان الغيب المعيد لوجود الحق وجود الحق واعتقاده بان تعيد
اعتقاد الخبير هل علم غير ما قاله الدلائل تنوع المعيد لا اعتقاد الشك في خبر
الوتر والدليل اللطيف اي النظم يعيد اليه الغرايب واما الاكثر العقدها والنقل
لما ظهر كلامه او صريحه ان اكثر المعنلة فاليون بذلك وفول السيرة في شرح المع
اخذ في التقييد وهو مذهب المعنلة مخرج او كالمخرج به ان جميعه لا يقولون
بذلك والامور الاول والغير لغة فمعنا نعلم ان الغلب على حقيقة الشيء وعرضا
على بعد شك فلهذا لا يوصف به العلم الفعيل ولا العلوم الضرورية ومذيراد
به العلم مطلقا وقال الامني والبيضاوي صا جدد التكرار والطوالع يجمع

هذا هو
هذا هو

البيِّن انما هو الذي عندنا وهذا الحق من الاول وقال العبد العباس سمعت جمع من السوف
 كلمة يعرفنا بيننا اي حجب الحكمة واهله ميلا وسوءا وهو الحكمة والرازي في
 اعيانه البيِّن تنويعه على انتفاء احد الاحتمالات العشرة المراد بالاحد الاحد
 الذي الصادق بتعريف جميعها الذي هو المراد والاكاذيب حقه حد واحد وهو اي
 الاحتمالات العشرة عن الاثنى عشر حقه حد واحد وهذا هو الذي يارن يقول
 وهي الاثنى عشر العجاز الانحرار النقل التخصيص التقديم التأخير
الانساق عدم المعارض العقل حده عدم كماله نقل اللغة النحو المفرد
 يدلان احتمال شئ من ذلك يمنع الخي بالمراد ووجهه بالتقديم والتأخير انه
 لو مررنا ذلك بالمراد معنى اخر لا مالا دركنا ونقل اللغة تعيين معلولاته
 جواهر الالفاظ ونقل النسخ تعيين مدلولات جواهر الالفاظ ونقل النسخ تعيين
 مدلولات الالفاظ التركيبية ونقل النسخ تعيين مدلولات الالفاظ
 المعزاة وعد الاحتمالات عشرة باعتبار نقل اللغة والنحو والنسخ
 يد واحد وهو انتفاء الاحتمالات المذكورة فتنى لان غاية عدم الوجود لل
 احتمال وهو لا يعيد الاخر عدمه من جهة وهو هذا الدليل النقلي على الحق فتنى وانما هو
 انه يعيد البيِّن بالقرآن الاحتمال بلا دليل مطرح ايضا فظ والله بانه لن يكون بلا
دلة الشريعة وذلك لأن الشك وهو مجرد لغة عند هذا اللام الرازي ولا يجوز
الترجيح في الدلالة البيينية اذا البيِّن لا تعارض فيه اذا لونه نفا ص يقين ان ثبت
مدلولها بجميع الاعتناء بها بلا وجود لبيِّن متناهي عظيم عظيم وغير قليل
او عقل وعقل وقال الشيخ بلا وغير هم لبيِّن مراتب ثلاث مع اي يعلم البيِّن وهو
حاصل عقلى نظروا استدلال وعين اي وعين البيِّن وهو ما حاصل من ملاحظة

ويعيان وحق اي وحق البيِّن وهو ما حصل عن العيان مع المباشرة ولا بد
 كل دليل من مقدمتين صغير وكبرى بناء على تعيين الدليل بانه قول مولى
 من احوال من سلمت لزوم عنها انما قول اخر وهو قول اخر المناطقة كقولنا
 العلم حادث وكل حادث له صانع اما ان يصير بما يستلزم التوصل بصحح النظر
 فيه الى مطلوب خبري وهو قول الصوفيين كالعالم للمصانع والكتب والسنة
 والاجماع للمحكم وهو موجد لا يخرج الى مقدمتين وهما اي المقدمات على
 على القول الاول لا الشاهد من عند الحكم اي اعتبارهما في تحصيل المطلوب
 الا انه اي الدليل يستحيل ان يكون اقل منهما او اكثر خلاص حكم الحاكم لا يستحيل
 ان يكون اقل من اثنين او اكثر كمنشور مقال بنشاهد واحد وثبوت الزنا باربعة
 وما يوجد من كثرة المقدمات فهو دليل على البعض منها لا على المطلوب والمقد
 متان اما عقليتان كقولنا العلم متغير وكل متغير حادث او سمعيتان كقولنا
 تارة الامر موزون بغير لقوله نقل ابعصيت امرى وكل علم يستحق العقاب
 لقوله نقل ومن يعمر الله ورسوله بلان له نار جهنم او مركب منها كقولنا
 هذا تارة الامر موزون وكل تارة الامر موزون بغير ما العصمة ثلاثية واحال الا
 مع التوازن الثاني وهو كون المقدمات سمعيتين لمائة منه اول العجزوا
 لغسقة ثمانية ويجب ان يكون لها اي للغة متبر شهادة على النتيجة بالدلالة
 عليها بان يلاحظ بينهما الترتيب والهيمنة العارضان اي يعلم اندراج
 الصغير في الاكبر وايضا الصنف بقوله فالاشياخ ابو علي الجعفي وحضر
 رها اي المقدمات متبر في الذهن لا يتبع حصول النتيجة بل لا بد معه اي مع حضورها
 من العلم باندرج الصغير تحت الكبير اي من التبعيض الكيفية لا اندراج والارتباط

وان لم يدخل احد من المالكين في الاستدلال فجزء من المالكين هو المالك
 وهو التمثيل عند المتكلمين والقيام من عند الفقهاء، فلو انك ثبتت ذلك بالصورة لكان
 يشبه هذه الحالة ذلك **فصل** البعض في المالكين الى الاستدلال اربعة الدور
 اية السيف دور في عدم استحالة الدور وهو الدور في وجود كل واحد من
 الشيفير على الاخر اية على وجوده وطريق الانفعال عنه اية على الدور بحال اختلاف
 الجهة بين الشيفير او يكون اية الدور معينة لاي معيار لا سابقا لاجبة الاستدلال
 الغزاة ملاحظة المسائل الدائرة على العدة لايه فيها من قطع الدور وقطعه
 ثلاث مقبلة من اوله مسالة اسطر ثارة يقطع من اوله وقارة يقطع من وسطه
 وقارة من اخره وهو حسب قوة بعض الاحكام من بعده عن المربع وضع بعضا
 ومربع المربع مثال الدوايع العدة لزوجته المرة قبل الدخول بعد اقامتها الثانية
 خدمة السيد فانما بقية البيع ونقطع الدور من اصله ولم نقل ببيع البيع وله
 ببيع النكاح او ببيع من ولا يفسد المداق لان البيع اختيار وحصول المداق
 ببيع من وحصول المداق ببيع المداق فلهذا سقوا المداق بالانفعال
 وملاحظة الانفعال ببيع تارة وبعدة اخرى وما يثبت فلهذا بعد بعد
 حصول سببه فكان البيع اول المربع ومثال الثاني زوج امته عبد غيره وانما
 المداق ثم استغناء المخرج قبل الدخول هو ذلك ماله وانما نقطع الدور من اوله
 بان نقول لا يبيع العتيق وكذا بان نقول لا يبيد المهر بالبيع فلهذا والتميز
 اول المربع من العتيق لانه يبيد بعد ثبوت بل لا سقاه وبذلك تغير خلاف
 العتيق ومثال الثالث عتيق امته في المخرج وتزوجها ثم قبل الدخول وهو
 ذلك ماله وانما نقطع الدور من اوله بان نقول لا يبيع العتيق وكذا الوسط
 بان نقول لا يبيع النكاح بل من الاخر فلهذا لثبتت لقوة العتيق والنكاح اولى من

المهر

المهر لوجوده بدون مهر ولا عكس وقد بسطت الكلام على الدور وانما هو مخرج
 العصول الثاني من الاربعة المتكلمين وهو قوله العتيق، على وجود امته من
 تيمم غير متطابقة بعد المكان وجود نظائره لثالث منها الجمع بين التقيض
 انفراد منها المتطابقة بلان يمتثل الخبز كالسود والبيض والمضايف كمالا
 وية والبنوة والعدم والعلة كالعصا والبصر والسلم والحيار وهذا التقيض
 من حقيقة كثرية التماس زينة ليس بالتماس وسيلان بيان الجمع مع زيادة في كل
 المعلومات تلهذا اربعة اقسام قال الشيخ ابو اسحاق المروزي والماتيمتيل
 اية الجمع بين التقيض في التحسينات لا العقلية لانه دائرة العقل او وسع من
 دائرة الحصر والجميع لا يوزن بينهما في استحالة وقوع اجتماع العقلين بل
 يستحيل ذلك حصل يستحيل عقلا وان كان للعقل ان يعرف الحال اذ لا يلزم من
 مخرج الشيء وقوعه الرابع الترجيح وغير مخرج هو مستحيل ضرورة استحالة
 لترجيح احد طرفي المعنى على الاخر بلا مرجح وقيل لا يتم مستحيل للمكان
 وفوقه ودعوى ضرورة استحالة معنوية ولا ينبغي ما يبيد **فصل**
 كل موجود ممكن لا بد له من اسباب اية على اربعة المداق وهي ما يكون الشيء
 موجودا به بالقوة وتسميتها مادة باعتبار توارد الصور العقلية عليها
 والصوره وهو ما يكون الشيء موجودا به بالفعل والعلة عليه وهو ما يورث
 وجود الشيء والقائمين هو ما يجرى بالفعل لاجله باعلا ويقال على الداعي
 للمفعول السر مادة الخشب ومورثة لا تتصلح اية اخصها احد وهو هيئته
 التي هو عليها وباعلا الجار وغايته الخطم باع عليه والاول ليلد اختلفان
 في المعلول التركيب محتصاه به والاخر بيان تحا رختان عن المعلول مختصتان باحد
 علت الوجود فقط فيتمل افعال التيسيط والتركيب والعلة القايمة على

العمل الثلاث في الازدهار ومعلومها بالاعيان وهو معنى قولهم هو اول العمل واخ
العمل كل معلوم يحد بينهما من احد في نسب اربعة وهي الحساوا
 ت والمباينة والعموم والخصوص المطلق والعموم والخصوص من وجه للنداء
 صدق كل منهما على ما صدق عليه الاخر مهما للمتناه ويا كالا نساء والخاصة
 ومنه الرجوع ونفي المحصر اما قال ومنه لكلا من الرجوع ونفي المحصر لا يصدق
 على الاخر المتفاوت بل يتناول الرجوع بالرجوع ونفي المحصر بالزائد في المحصر ونفس
 عليه ما ياتي في التفسير الاخير نفي كذا وان يصدق كلا منهما على ما صدق
 عليه الاخر فان يصدق واحد منهما على شيء مما صدق عليه الاخر فيهما المتباينة
 بيا كالا نساء والعبر من ذلك سلال والجنيمة والايد وان صدق واحد
 منهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان صدق شيء منهما على ما صدق عليه الا
 خ وبالعكس صوابه والاول صدق واحد منهما على ما صدق عليه الاخر اوصى
 عليه الاخر اوصى الاخر على بعض ما صدق عليه الاول في صوابه ايضا من غير
 عكس بينهما فيهما مجموع وخصوص مطلق كالا نساء والحيوان ومنه العسل وال
 زوال اوصى له شيء منها على ما صدق عليه الاخر من غير عكس صوابه وان
 تضاد ما على شيء وانفرد كل شيء بالصدق في شيء وان صدق شيء منها
 على بعض ما صدق عليه الاخر وبالعكس بينهما مجموع وخصوص من موجه
 كالحبلى والابيض حال التلاح مع ملك اليمين فصل المعلومات كل منها اربعة
 انفسا نفيان وهما اذان لا يمتنعان ولا يرتفعان كالوجود والعدم وخذلان
 وهما اذان لا يمتنعان ويترانها عظم كالمسود والبياض اذ يترانها عظمها بال
 فخر والخضرة وخذلان وهما اذان لا يمتنعان ويرتفعان كالحركة والبياض ومثلا
 وهما اذان لا يمتنعان ويترانها عظم مع تضاد الحقيقة كالبياض والبياض يعني

انفسا

من انفسا المعلومات المتضاهية والعدم والملكة وسما تيمان من ربا وتقع بها انفسا
 في مثل الموضع والاستحالة اربعة والمناجات بين النقيضين بالذات اربعة وسط
 وعللها بالصدق للذات او للتصاوي او للتوسط اذ الفرض انما ياتي صدق
 للاستقلال كل منهما عدم الاخر قولان اشهر هما الثاني والظاهر جريانها في انتفا
 بغير العدم والملكة والمتقابلين من ماعد العتيلين والخللا مير على اربعة انواع
 انتقاد والتقابل المعنى والذات وهو التفاضل والتقابل بالملكة والعدم كما
 ليعر العمى والتضاد كالدعوة والبنوة وتقع بيا ذلك ايضا ولو حد قيسى
 ماعد العتيلين لما احتجت الى زيادة والخللا مير ولو بالاصلاح اذ كل من العتيلين
 والخللا مير للتقابل بينهما اصطلاحا اذ التقابل الاصطلاحى بين التفسيرين انتفع
 اجتماعهما وهو نوع واحد في جهة واحدة في زمن واحد فصل قال امع الحزمير
 والغزالي العلم نقيض للعدم واللا بالحقيقة لا يجد بالحد الحقيقى بل بالقسمة كان يقال
 الاعتقاد اما جاز او لا والجاز اما مطابق او لا والمطابق اما ثابت او لا فيخرج من العتمة
 اعتقاد جاز مطابق ثابت وخرج بالجزء الضئيل بالمطابق الحقل المركب وهو لا
 اعتقاد العاسد وبالثابت تقليد المصيب الجاز وهو الاعتقاد الصحيح لانه
 قد يزول بالتشكيك والمثال كان يقال العلم اذرا كالبصرة التماسه لادراك البيا
 حرك او يقال هو كاعتقادنا ان الواحد نصف الاثنى وقال الامع الزائد في الحصول هو
 ضرورة ان يحصل بحرك النقطات النقيضتين غير نظرية انفسا فيصير ان يكون
 غير كاشع له قال وانما كان ضروريا لان على كل احد بانه موجود مثلا ضروري لجميع احوال
 بده متناه تصور العلم بانه موجود بالحقيقة وهو على تصديق حام يكون تصور
 مطلق العلم التصديق بالحقيقة ضروريا وهو المدعى واجيب فصل بانه

نظريا مطلقا لان العلوم متجانسة فيصير على كل منها ما يح عليه الاخر وثالثها
لا يجوز في قول هو شرط كمال العقل اذ كمال العقل شرط للنظر والنظر شرط
للعقل فتوقفه عليه فيكون النظر اعني الضروي المذكور في انقلب نظريا
شرط لنفسه ومتوقف عليه ميراث فلا والضروي الذي ليس شرطا لكمال العقل مع
انقلابه نظريا بالمأمور المذهب الثالث وهو تفاوت العلوم احادثة قولنا ان
عند اهل الحزم والخيال والتميز الى بلاد ككتاب بلذة وقرية وابن عبد السلام
المنع يمنع التفاوت بينها بحسبها فليس بعضها ولا ضروري في بعضها ولو
نظريا وانما التفاوت فيها بحسب المتعلقات كثره وقلة كمال العلم بثلاثة اشياء
والعلم بشيئين بناء على اتحاد العلم مع تعدد المعلوم كما هو قول بعض المشائخ في
سما على علم العقل والاشياء وكثير من المعنى لا على تعدد العلم بتعدد المعلوم
جاءوا من القياس بانفسه خالفوا في ذلك لا في اقسامه بل في اقسامه باذنه
عن اعتقاده بكونها في نفسه اذ العلم بان الواحد ضار بالثمن فيكون في
العلم بان العلم حادث وهذا مقابل القول الاول الذي عليه المحققون واجابوا
ذكر بان السجل وثيق ذلك ونحوه ليس من حيث الجزم بل من حيث غير كماله
بأحد العلوم دون الآخر ومنع القاضي ابو بكر الباقلاني العلم بالشيء من وجه
والجهل به مما هو ان في المعلوم غير المجهول ورتبة متعلقي العلم والجهل تباينا
ان متفان ان قطعا والمنشور جواز اذ الشيء قد يلحقه نفسه باعتبار
رضه كالتفان للانسان اذا جعل له لملأ حخته فيكون الانسان معلوما باعتبار
وعارضه ومجهولا باعتبار حقيقته فيتحد المعلوم والمجهول لا كند لا كند
معلوم وحقيقته ومجهول من اخرى ولا امتحالة فيمده وهو صلا في التصورات
يسمى قولنا مشار حاسم به لشرح حكمة الطبيعة وبقا الى التعريف فوالله هو

قول

قوله الى ما هيته الفقه وسيل ما يتعلق به والرسوخ وهو المعيد للتفهم كما
سميائه وسمى رسوخا لان الرسوخ الاثر من رسوخ الدار الى الزها وهو يدل على ان الرسوخ
سوى والمثال كما مر وهو صلا في التصديقات بجمع حجة ودليل لا لقياسه ولا لسنغ
اه والتقدير والشكل وقد يسمى بيان الشاهد وهو الموصل الى التصديقات فليست
علم الاول وهو الموصل الى التصورات فيقول **في التعريف** ما يجمع بين
ما يستلزم معرفة وهو ايد التعريف ثلاثة اقسام حقيق وهو ما يكون مجمع الى
اشياء وبعضها ورسم وهو ما يكون ببعض الاشياء مع العرضيات والعرضيات
فقط وسميائه امثلة ذلك وهو تدبير العلم بلغة اشهر منه مراد وكما
سميائه ما حقيق فسمان تام وبافضل التام ذكر الجمنس والعقلان الغير بغير كماله
ن الناطق للانسكان والنظر ذكر العقل وحده كالناطق للانسكان ان جواز انظر
به بالبعد واللاحج خلافا ليعز جواز بالبعد وبذلك عدو التعريف من الا
قوله المولفة ايد الميركة وعلم اللوح بل لا يجوز التعريف لا بصدق والرسوخ
فسمان ايضا وهو ذكر الجمنس ايد التعريف والخاصة كالحجوة القاركة للانسكان
ونافض وهو ذكر الخاصة وحدها كالفقار كمالا بلينة ايد بالقوة لا بالعقل
للانسكان كذا قال الرازي وغيره والمنشهور عند المنطقيين ان الرسوخ هو
المعيد للتفهم بان ايجاد التمييز من كل ما عداه وهو التام فيشمال الرسوخ
بالجمنس البعيد مع الخاصة والعرضيات مع كمالا شيء الضاحك والخاصة
المساوية كالفقار كمالا بالقوة للانسكان او ايجاد التمييز من بعضه وهو النافض
كالفا حكة بالعقل للانسكان وهو رسوخ بالنفسية الذي لا البعض هذا وما زعمه
من ان هذا هو المشهور عند المنطقيين وهم بل المشهور عنهم الاول فند
بصفة العلم عليه شرح الطوالع وغيره والخاصة معنى كمال بلزوم الشيء

اي الحقيقه والايوجيه غير هي له الخاصه خارجيه الاولى خارجيه عن حقيقه
الشئ ، تظهر البصر فانه داخل فيها وذلك مستقاده من الوضع اللغوي والعلم
من العفاه ونشرها الى الخاصه ان تكون عرضا لارها مضمنا بالحدود واللغوي
للمرئيه ونشرها لظهور اي كمالا ووجدت وجد المرئيه مع دونه العكس اي ليس
كلما وجد مرئيه وجد كماله العلة الشرعيه كالدسكندر المتعرج وهذا المايل
على التعريف بالخاصه بالفعل لا بالكلام ، بالتعريف بالخاصه بالقوة ونشرها
ان تكون ما وبتما من فيكون مظهره منعكسه فلا يصح قوله دونه ان
العكس بل حقه ان يقول والعكس واللعلي تدل على الخط اشهر منه مرا
دونه كالتبر للفتح وتز التعريف بالمتا هنا وفي ذلك اللعطي وعكس ذلك بالفعل
فيله تعينا وتوسعه بالكلام والاكثرون على ان الحد راجع الى بصر الحدود
وحقيقته خلاف عليهما وقال القاضيه امير بل راجع الى قول الحد المعينه على
حقيقه الحد ، دالاربي ان قول الحد المعينه على ذكر هو الحد مع كلامه
ان ان الحد ايد المطلق راجع الى الحد المخصوص حادى عليه وعلى كل من القولين
بالحده غير المحدود دوره حده عليه اذ الحد يدل على اجزاء العاقلية تفصيل والحد
وود يدل عليها اجمالا وبذلك بطل القول بترادفهما معاه الترادف انما يكون في
المعردات والى اسم يبي ذكر كالحده ونشر الحد ايد الحد يوتى فيه لخصه بالفعل
والاخصر الغريب في الحيوان في الانساع دون البعير فهو الموجود والجسم الناعم
وانما يجعل المختصر بنوع مضافا لخصه كالجسم الناعم الضاحك في حد الحيوان
مخرج ما عدل الانساع عنه نحو العرمره او لا يعرفه ايد النفس ، نفسه فقط ومع
غيرها لا يلزم ان يكون النفس به قبل العلم بذلك فيلزم تفديع النفس على نفسه
كالا نسا ن بفسر وحيوان بفسر ان بفسر نفس الانسان ايد معنى واليه هو

مراد منه وان لا يجعل جزا المحدود جنسا له كالعشره خمسة وخمسة لما
مراد منه وان يقترب فيه الالفاظ الغريبه لغير المشهوره عند السامع لئلا
يحتاج الى بيانها بظهور المعناه والالفاظ المشتركة والمجانبيه فلا خلاف
الغزالي لا بقرينه تبين المراد فيجوز استعمال تلك الالفاظ لعدم احتياجها
حينئذ الى بيان وان يكون التعريف جامع الصلبي او ايراد الحدود وهو معنى العلم
دما نفا من دخول غير المحدود في الحصر وهو معنى العكس والحد يعبر عنه طارة بانه
جامع مانع وتارة بانه مظهر منعكس ها اذا قال الغزالي وهو عكس قول الغزالي
لحواجر الحاجب المظهر هو المانع من دخول غير المحدود في الحد والعكس هو الحجا
مع الصلبي او ايراد الحد وكذا قال المنقول عن الغزالي وانما الحجا هو ما نقله
عن الغزالي وان كان ما نقله عنهما هو الاخرى للفظ والعزم كما بينته في شرح
اللبير بحيث يراد اسم الاول الى اسم يكون المعرود به كالحا ايد الجوز رسم الشئ بها
حكي منه مثل فوهم في تعريف النار النار كشيء بالنفس اذ النفس مضافا
نفا النار اخير النار ولا بما يتوقف توقف على نقله للمز والندور
ا معنى لتخصيص هذا وما قبله بالرسم ولهاذا عبر غير بقوله واليدوع الشئ
بالاخير ولا بما يتوقف عليه في هذا يعني قوله قبل وانه يعبر به بنفسه الخ
او بالعكس وان ذكر ما هنا في الرسم وما هنا في التعريف قال الله سبحانه ويخبر
ذكر او فيه ايد الرسم فاما حقيقة لا يجوز فيه ذلك لان النوع الواحد
يستحيل ان يكون فيه بطلان على البطلان فاما صير هوز ذكرها في الرسم
على البطلان فيكون كما في الصواعق وغيرها ذكر او في الحقيقة في التفسير
والتعريف كما في تعريف النطق بانه الفكر الموحى الى العلم او غيره حاصله ان المراد

ان الاعمى غير المتصور ايها جازلة قال لا يراد به عند الاعلى من هذه الاشياء يقول
 ردا على العجز: لانه اذا سمعت في قول الاعمى غير المتصور بانتهى واعليه بالتردد فانه
 وقال لا يستلزم اي منصور به ايوب هو اي الاعمى مشترك بطلان على كل من اللفظ
 ومذلوله حقيقة واستحسنه اعلو الخ من هذا او قد جمع البيضاوي بين قولين
 الدولير وجعل الخاوي بعقبها حيث قال الاعمى ان يراد به اللفظ فيقول المتصور وان
 اراد به ذاته المتصورة هو المسمى لا كونه يشتهر به في المعنى ثم قال وان اراد به
 المعنى كما هو اللفظ في ان يقع انفسه البقية عنده التي ما هو بنفسه المتصور
 والى ما هو غير والى ما ليس هو ولا غيره وهذا وجه في حل اشيتي على تفسير
 ونسبته اي الاعمى الى معناه على خمسة اقسام: التواطؤ والتشكيك والاشتراك والاشتراك
 مشترك وانفراد والتشكيك والتواطؤ يكون اللفظ والمعنى مشتركين كالد
 نسلان بالنسبة الى امر بركة وزيد وعمر وغيرهما فانه متقد المعنى بكل من
 والتبليس عكسه اي لا يكون اللفظ والمعنى متحدة في المعنى وكل منهما والشيء
 كالد نسلان والعجز وهو اي التباين في اللفظ واللفظ والاشتراك يكون اللفظ
 متقد والمعنى مشترك كالغير جان لفظها واحد ومعناها مشترك كالذهب وال
 والبضة والبارقة والجماسر والفراد من معنهما اي ان يكون اللفظ مشترك والمعنى
 متقد كالد نسلان والحيث والحيث والحيث جان اللفظ وكل من اللفظ مشترك وال
 المعنى واحد ميمم وهو الدوال الحيوان المعنى سرور الثاني لفظ النار من
 السماء والتشكيك مشترك في التواطؤ اي الاشتراك في المعنى والاشتراك
 اي اللفظ على افعال التعاوت معناه في ايرادك بالشدة كالبياض في
 معناه في اشد في العراج او التقدم كالوجوه معناه في الواجب قبله

متقدديين

في المتصور من النظر الى حجة الاشتراك في اللفظ او في المعنى يكون الاشتراك معنو
 يا وبالنظر الى جهة اختلافها يكون الاشتراك اللفظيا وهذا هو الامر في هذا
 بطلان لاعمى الاقوال ودلالة كل لفظ بنوعه في اللفظ على معناه اما باللفظ
 اي بلفظ بفتح اي معناه لم يفرق طابع الفعل التعلل اذا تو افقاء وهي اي اللفظ
 بفتح دلالة اي اللفظ على كل موضوع كدلالة الانسان على الحيوان الطالح
 او بالخص وهو دلالة على جن موضوعه ان كان له جن. لنفسه المعنى غير كد
 لالة الانسان على الحيوان او العنصر اما مالا جن. لده وهو البهيمة كالة
 لفظية ودلالة لفظية في اي او مالا جن. وهي دلالة على امر خارج عنه
 ملازم له وهو دلالة لفظية كدلالة الاسد على الشجاع وسبابة مشروط
 اللزوم والدلالة الدلولة اي اللفظ بفتح بقلية اي بقلية فطعا لانه يحضر الد
 اللفظ في الاخرى اي في التفتيشية والافتح امية افعال امورها انما تفتيشه
 وعليه اكثر المناظرة ثانيا في انهما مغلقتان لتوا مغلقتا على انتقال الفهم
 والمعنى الرجحان. وكان قد تالاه ان الدلالتين اي الاشتراك امية عقلية
 دون التفتيشية بانه عقلية ولا يشترط في الاشتراك امية اللزوم الخا
 رجي فطعا لحصول الجمع دونه اي دون كماله الصغير وان احسنها فيهم
 من الاخر يكون تلازمها في الخارج بل بينهما تقاوند في اللزوم والذهني
 في الاشتراك امية مدعيان قال المنطقيون يفترض وجوده اي متى حصل
 مسمى اللفظ في ذهن حصل له اللزوم منه اذ لا فهم للمسمى وهو
 المحل في دونه اي دون اللزوم حصوله اي اللزوم في اللفظ بينهما في
 وفي نسخة وحصوله بواو اللفظ على اطلاقه ولا جارية فيها غير التاكيد

كالتفظة

ان كان مقولاً على كثيرين دخل فيه الكليات الخمس مختلفين بالحقيقة خرج به
الشروع لان مقول على كثيرين متغير بالحقيقة في جواب ما هو خرج به بما جعل
والخاصة وكذا العرض العام على راي غيره وسيأتي ايضا احد الاولين ان يقول
في جواب اي شيء هو الثالث لا يقال في الجواب اصلاً لان ليس له هيئة خاصة هو
عرض له حتى يقال في جواب ما هو وللمعنى الذي يقال في جواب اي شيء هو
وستلك الدربعة في كلامه هي الجنس جواب بالفعل الشرط ان كان اي الجنس
دخلاً في الماهية خرج به العرض العام على رايه كما سيأتي وهو في بيان الواقع
على راي غيره لعلمه عندك مما قبله كل الجنس لا يجوز ان يقال للحيوان ان كان مقولاً
على كثيرين مختلفين بالعدد وهو الحقيقة في جواب ما هو وهو الشروع الحقيقي في
الافعال بعدد ما يفسر ايها الحيوان بالنسبة الى امره او كان مقولاً على كثيرين
مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب النوع هو عبارة غير من جواب اي شيء
هو في ذاته انما العجز ان كان دخلاً في الماهية كالفاضي بالنسبة الى الانسان
والخاصة ان كان خارجاً عنها كالحاكم بالنسبة الى الانسان وكما هو كلامه ان كان
الخاصة والخاصة يقال في جواب النوع هو وليس كذلك بل هو خاص بالفعال
على ما مر وماذا كان ما يقال في جواب العرض هو على ما مر فوه او في جواب
اي شيء هو على ما مر على قول غيره او كان مقولاً على كثيرين مختلفين بالحقيقة
في جواب ما هو وليس كذلك الاهية هي العرض العام كالماتية بالنسبة الى
الحيوان وكلامه صريح في العرض العام يقال في جواب ما هو كالجنس وليس كذلك
بل لا يقال في الجواب اصلاً في ذاته فقد ليله وقد اتفق بيننا في العرض الشا
مل للعلم والخاصة من العرض وهو كالتحقيق والتعريف بالقوة بالنسبة الى العلم

العلم

وغيره من الحيوانات والخاصة بالنسبة الى الانسان او مقارفاً من الزواجر
الخاصة التي هي والاهية من الاستيعاب وهو الوجه الى الحق او بطريقه اي بطريق
والى الشيب والاشياء والخاصة بالفعل كالتحقيق بالعلم بالنسبة الى الانسان
والجنس من ترتيب متطابق او اسفل الى ما لا جنس موقود وهو الجنس الذي
كالحيوان متطابقاً من اعلى الى ما لا جنس فقه هو الجنس الذي اسفل كالحمار وما
بينهما هو الوسط كالجسم والجمع العام وهو اي الجسم نوع بالاولى بالاه
النسبة الى الاول والاعلى بالاول ساحت ونسبة التعريف بقوله ما ندر ارجح فقه جنس
وهو الحيوان دون الخاصة اي الاسفل كالحمار وان الجنس ليس نوعاً بالنسبة
الى الجنس فقد ليله انه اذا كان له ليست متعينة بالحقيقة **فصل**
في التعريفات الغضبية هو القول الذي يخرج ان يقال انما يلد صدق او كثر في دخل
في القول الاموال التامة والخاصة وخرج بما بعده الافعال التامة والاهية
بما في المراد بالقول هذا التركيب تركيباً الغضبية الالهية او عقلياً
الغضبية العقلية لانه زاد على غيره ليدخل في الغضبية المقطوع بعدد ما هو
كذلك في رتبة واكثر من غيره بانه المراد عند الدلالة والحق على ما مر
اي في الغضبية الاجز من غير كقولنا زيد كاتب وهو الشخصية سميت شخصية
لتنقصر موضوعها وتنهي مخصوصة مخصوص موضوعها او غير ذلك من
وهي اي الغضبية التي هي غير جزء معين اما تميز جزءه بانه في السور رسيا
في بيان كقولنا بعض الانسان كاتب وهو الجزء من المحصورة او تميز كميته في
السور كقولنا كل انسان حيوان وهو الكلية المحصورة او التميز لبيته والاه
في كقولنا الانسان كاتب وهي العملية لانه ان كان السور هي وهو الجزء

حجة الموجبة بغير واحد في المسألة ليس بغير واحد بغير ليس كل واحد
 الموجبة كل واحد الاستغرافية او العهديية والمسألة لا شيء وكل واحد
 بصارت القضية اربعة شخصية وجزئية وكلية ومطلقة وكل منها موجبة
 مما هو مسألته كقولنا زيد ليس بكاك بغير ليس بكاك بكاك لا شيء من الا
 تساه في الا تساه ليس بكاك بكاك بكاك بكاك بكاك بكاك بكاك بكاك بكاك
 نفس الطبعية هي التي لا يميز بينها كحجة الامراء والى تصالح لا تصالح كلية
 والاجزئية كقولنا الحيوان جففس والانس نوع وانما تركها الا ترون لانها لم
 ليست معتبرة في العلل والمطلقة في القوة الجزئية لا حتمية الكوا والبعض وهو
 المتغير فاعمل عليه والشخصية في حكم الكلية وهذا العنيت في كبرى الشكل
 الاول فهو هذا اريد وزيد انما هو وتنقسم الى القضية الجزئية وهي التي يكون
 طرفها معجزين بالاعمال وبالقوة موجبة كانت كقولنا زيد كذا او مسألته
 كقولنا زيد ليس بكاك ومعتبة كلية باعتبار طرفها لا بغيرها والى شخصية
 وهي التي لا يكون طرفها معجزين في سبيلها في كلامه تفسيره في بعضه وان
 بالكلية شخصية ومخصوصة جزئية وكلية ومطلقة وكل منها موجبة
 او مسألته بالخاصية ثمانية اقسام كما سبق بالمثلثة والشرعية وهي التي
 يقع فيها على التعليق بشرط فمعها متصلة ومنعصلة والمتصلة هي التي
 حكم فيها بالزوج قضية اخرى اولها لزومها الا وجه قول غيره في التي حكم فيها
 بصدق قضية اولها صدقها على تقدير اخرى والاولى موجبة من لو كان جميع
 الهمة الا لا الهة ليعبدنا ونحو ان كانت التمسر طاعة بالانهار موجود و
 التناينة في البينة نحو ليس بكاك التمسر طاعة بالانهار موجود وهو

انقول ان كانت التمسر
 طاعة بالانهار ليعبدنا

في السطر

اي المتصلة فكلية وتنقسم الى زوجية وهي التي حكم فيها بصدق قضية اولها صدق
 فيها على قول صدق اخرى لعلاقة بينهما توجب ذلك الكلية والنظرية ونحو ان كانت
 التمسر طاعة بالانهار موجود (والصدق) على التمسر طاعة ونحو ان كانت
 بما في العلاقة ترجح ذلك نحو ان كانت التمسر طاعة بالانهار بغيره ونحو ان كانت
 وهي التي حكم فيها بالانهار على العلاقة بالانهار الطبعية والارادية ونحو ان كانت
 الانسان ناطقا بالانهار فها هو الا لعلاقة بين ناطقته والانسان وناطقته بالانهار
 من غير تستلزم او ترجح ترتيب الثانية على الاولى بل في الواقع على الهدى فها هو
 بسطة الكلام على ذلك في شرح ايضا غرض (المتصلة) وهي التي حكم فيها بالانهار
 قول غير فيها بالانهار اجتماع فضيلتين او اكثر الصدق حوايد بالانهار اذ قوله
 في الصدق مختصر بجائز الجمع كما يات وهي اي المتصلة اقسام ثلاثة
 لغة الجمع وهي التي حكم فيها بالانهار بين طرفي صدقها فقط وما في الخلو
 وهي التي حكم فيها بالانهار بين طرفيها كذا فقط وما في الخلو
 وهي التي حكم فيها بالانهار صدقها وكذا با وهي المتصلة الحقيقية
 بمائة الجمع نحو هذا العدد داما منسلا ولا لا ولا كذا منه مما يمنع اجتماعها
 اي المساواة والاختلافية ويحذر الخلو عنها بان يكون الخلو منها وما في الخلو
 نحو اما ان يكون زيدا في الماء واما ان لا يكون في غير اجتماعها بان يكون في البحر
 ولا في غير ويمنع خلو زيد منها بان يكون في غير البحر وغيره وسراده بالانهار ما
 يميز الفرق في عدة من ماء كما يميز بين اولها وغيره من سائر المياه في الماء البحر
 بغيره فلا يتوهم اجتماع الطرفين في الكذب بان يكون زيد في سائر او صغر
 وغيره وما في الخلو هو العدد وزوج او عدد مما يمنع اجتماع الزوج والعدد

في السطر

عمر الخنوي

45

وهي نسخة الخطية القياسية

الاربعه زوج بسبب وسط حاضر الذهب وهو الانفساع بقتساو ويرى الوسط
 بقولنا لا نؤمن بغير الله لا نؤمن بغير الله لا نؤمن بغير الله لا نؤمن بغير الله
 بقتساو ويرى زوج وهذا الوسط المتصور في الذهب عند تصور الاربعه زوج
 الوهميات صوابا والحمد لله ما هي ما هي العقل فيه بغير معرفه العلم بقولنا
 نور القمر مستطاد نور الشمس لا تلامس في شكله التوريق بحسب قربه من الله
 الشمس وعده عنها وعبري بينها وبين اجابات بانها وافقه في اختيارنا
 بلام اجابات والحدس سرية الانتقال من الجاهل الى العاقل وذلك الحد
 سيات في اليقينيات وهو ما عليه الجمهور وبعض هذه الظنيات وهي
 سبب المشهورات وهو ما امر به الجمهور من المصالح العامة وليس
 رقة اوصية بالاولى والآخر القدر حسن والظن فيجب والثاني فوكشف العورة
 من سحر والثاني فهو مواساة العفراء محمودة والحمية الانفة وهي الد
 استتار وهو التكميل قال تعالى يستنكف المسبيح اذ لم تنكح والعطف
 للتفصيل والمقبولات وهي مفاد من مقولة من شئخ معتقد بغيره كما هو
 معروف والقرض منها ترغيب الناس في ينفعهم من امور ما شئخ ومعا
 دهم كما يعلم الخطباء والوعاظ والمصلحات وهو مفاد من مسلمات عند
 اناس من عند الخصم كتحليل العفراء من الاجماع حجة والمتشبهات
 اي المشنونة وهو مفاد من يحكم فيها العقل كما راجع في رغبته
 بقولنا لا يلزم بالبرهان كل من يلزم بالبرهان سار والحقائق وهي مفاد
 ما تيسر منها التفسير وتعتبر كما اذا قيل الجفر يا فتنة سبب ان بطلت
 التفسير ورفعت في شربها واذا قيل العمل مرة مفيضة اقبضت التفسير وبرت

او ظنية وهي شذائيا

عنه والعرض منها انفعال التفسير بالترغيب والترهيب والحق فيسبب التهمة بغير العلم ما
 في الجرائز وهو مفاد لازمة بالكبد لخلق روح غير النظم والبرافق اليه الفاسد
 من المشهورات في الظاهر هذا الكيفية منسج من المشهورات في العلم بغير
 ما بعد صفا باسدها معله وبقي مولد للقيسة الوهميات التي بها تكمل
 المواد ثلاثة عشر صفا على ما تقدم وهو مفاد كناية بغير العلم بالواقع بل هو
 ربح محسوسة وهي لا يقيد فينا ولا تفسد بالبحر في الشك والتشبهات الثلاثة
 بقولنا سورة من سر منقوشة على جدار او غير هذا من سر وكل من سر صفا
 ينتج هذا السورة صفا في الغرض منها المغالطة وقد بسطت الخطا على
 ذلك شرح الخطا وغيره **مض** الخطا في السر فان الخطا في السر
 كما من غير يكون خطا ما كان تارة وخطا سورة اخرى بالاول وهو الخطا
 في العادة اما ان يكون من جهة اللفظ لا بالاسر الثلاثة بالسطح فذلك لا يثبت
 اللفظ فهو هذا امر اذ يحضر كل امر اذ يحضر للبحر والوطء فيه ينتج هذا
 للبحر والوطء فيه وهو كذب وخوفه اذ في الاشتراك اللفظي كقولنا سورة
 منقوشة على جدار فهو خطا في سر وكل من سر صفا ينتج هذا السورة
 صفا وهو كذب او المعنى اذ من جهة المعنى كقولنا سورة منقوشة على جدار
 كاذبات فوالظاكر حيوان وكل حيوان صورة ينتج الظاكر سورة نفسا
 نية وهو كذب وكيف جعل الذهب كذا خارجا نحو الحدوث حادث وكل حادث جلد
 حدث ينتج الحدوث له حادث وهو كذب وكيف جعل النتيجة احدى المقدمات
 نحو كل انسان بشر وكل بشر خاكت ينتج كل بشر خاكت والتقييد غير المقدمات
 الثانية فمراد من الانفسان البشر مع ان فيه مصادرة على المطلوب والثاني
 وهو الخطا في السورة ان يكون سببا لخروجه اي ان يفسد اثره لا يشك في الاربعه

كان لا يتصور للموضوع داخله المحمول كقولنا مثل الانسان حيوانا وكل انسان نا
 حق ينتج كل حيوان ناطق وهو كذا او بافتناء الانسب بكلامه او انتجها شرط
 الانتفاع كان يكون كبري الشكل الاول جزئية او صغرى سالبة يخرج
 انما يفسر الشكل الثاني لا يعني ان هذا يعني مما قبله وقد بسطنا الكلام على
 في شرح الفقه الع وغير **فصل** في علم الاول والاستعداد المنطوق
 علم الاول لا يبيد خلافا بين العلم كماله الامام في العلم المطالب بما لا يلبس بانه علم
 هو المشهور فاسم علم لا يفسر علميا مع ان كماله منها تصورات وتصفيات
 والقابل ان لا يفسر علم نظري التعريف بانه انما قانونية تقص مراعاتي الذهني
 على الخطا في الحكم وهو ان الخطا في ذلك لا يقتضي ارجاع الى الخطا والتسمية
 لا تعبر به في اداة الانباء كونه علميا كما ان تعبر به انما بانه قانونية تعم
 مراعاتها للناس من الخطا في الكلام لا يفسر كونه علميا مثل ذلك ما ذكره بقوله
 وكان ابو نصر الغرابي يسميه به يشرح العلوم وانكر ابو علي بن سينا ما هو
 خادما وهو ان خلافا لما في ذلك لا يخطى ايضا فهو يسميها باعتبار اعدادكم
 فيها وخادما باعتبار ان يعجز عنها في الجبري اللاتية والقدمتها هل يقع
في الاشتغال به في ثلاثه اقسام احد ما ذكره بقوله قال ابو الصديق النوري
يشرح الاشتغال به لا تارة الشكوك كالا اشتغال بالعلمية والشعورية
 والتخييل والسحر والشاغب جواز وهو ما اردت بقوله وقال الغرابي ان لا يعرف
 لا يوثق بعلومه وسميها معيار العلوم والثالث ما ذكره بقوله والاحتراز
 او كبر وقوى من نفسه بجهة ذهنية وفكر من الكتب والسنة وهذا ما حوذ
 من قول الشيخ تفوي لغير المتكبر في اسئل عنه ينبغي ان يفهم على الاشتغال
 به الاشتغال بالكتب والسنة والعقد باثر نسخ في الذهني تعظيم المشيئة

والذي

وانما شايخنا حسن العفيدة فهو احسن العلوم وانما هي كل فنية وهذه
 العقول جمع بين القولين الاولين وما بينه اي المنطق صفة العلم بالناس انما يحيط به
 عن ان يخطى في العلوم ونسبته الى العقل كمنسبة الحق الى اللطيف فيكون كماله
 منشاء الذي يخطى بها المقصود الباطن انما هو قوله وهو لا يجوز ان لا يكون العلم
 كونه معين على غير ما لا يحتاج الى اية اخرى لثبوت الخطا فيه فكله الخطا فيه
 معذور ولا يعني ما به تعليله بهذا فاجبه ان يقال المحصول الغرض به والاحتياط في
 الاخرى ميلزم الدور او التسلل من حيث فيه اي في المنطق على الحقيقة
 النظرية وهي خمسة برهان وهو فيا سر مولد من مقومات يقينية واقناع
 ويسمى خطا به وهو فيا سر مولد من مقومات مقبولة وشخصه مقتضى فيه
 او مظنونة وجعله وهو فيا سر مولد من مقومات مشهورة او مستلزمة
 منه الناس او عند التحكيم وسبب طمان ويسمى مقالة وهو فيا سر مولد
 له من مقومات كاذبة تشبهه بالحق او بالمشهور او من مقومات ودية
 كاذبة ولد انواع ينقسمها شرح ابي اسحق عوجي وشيخه وهو فيا سر مولد
 من مقومات محيلة تنقسم منها النقيض او تنقسمها امثلة هذه الا
 فيسند تفريضة مولدها **فصل** في علم الاول والخطا في العلم
 ينقسم الى موجود وهو الحق في الخارج ومقدوم وهو ما لا يتحقق فيه
 ولا واسطة بينه على اللوح خلافا للفظ ابي بكر وامح القمير متاوبا
 طائفة من المفسرين حيث لا يثبتونها اي الواسطة سموها بالخطا وقالوا
 العلم ان لم يتحقق في الخارج فهو المقدم وان تحقق فيه بنفسه فهو الحق
 جود او باعتبار غير كالا حساس والعقول هو الخاوي به عند تفريضة

له وعبرته ايضا عبارة اخرى فقالوا هو صفة غير موجودة ولا معدومة في
نفسها فليفتد بوجوده والموجود ما واجب لذاته وهو ما يلزم المحال
من فرض عدمه لان ذاته اقتضت وجوده ومقتضى الذات في واجب لها
يعقل انعكاسها عنها والاعم ان وجوده في الواجب غير ماهيته لازيد
عليها ورايد علمي في المحرك وهو قول الحكماء وقيل ان اريد في الواجب
والمحرك وهو قول جمهور المتكلمين وقيل عيني فيهما اي في الواجب
المحرك وهو قول الشيخ ابي الفتح ابي الحسن الاشعري وهو الاعم عند
متأخري المتكلمين وعليه جريته في اللب تبعا لاصله وليس وما عجز
المصنف من جرح قال الشيخ ابي الحسن الاشعري وهو ايد الواجب مشار
لباق الموجودات في الانية فكيف العبرة اي في النبوة الذميمة لا في معناه
اي في النبوة الخارج لان مخالفتها تعطى مخالفة لمبادئ الحقائق واما محرك
لذاته وهو ما لا يقتضي ذاته وجودا ولا عدما بل هما بالنسبة اليها على السواء
وهو ايد المحرك فسمي جوهر وعرض وسميت بمانع ولا واسطة بينهما
فبطل الجوهري شاملا للبعية والمولد واثبت ابا الوهاب في بطل المحتل
بينهم واسطة وهو الجمع المولد بطله الجوهر خاصا بالبعية وعلى
ذلك ما قلناه بل في ما يجوز لغة الالهي لصل المركبات ومرتبة ايد مرهنا
وهو انما هو المركبات ايد واجل ذلك لا تمنع لخالقه ايد الجوهر على البارة على
لغة البعير ما في الغير حتى يكون جزءا له واستخلا حاصلا في نفسه و
قال مشايخنا ما قبل اننا وحدا وكونا واحدا ايد بطل الجمع والعرض ما
استحال في قوله لانه على قول المتكلمين لا يفي زمانا فيبقى ويتجدد

مثله بارادته تعالى في الزمان الثاني وهذا كذا على النواك حتى يتوهم من حيث المشا
هذه انه مستمر باق وقال الحكماء انه يفي في الحركة والزمان والاصوات
واسم غنى عن تفسيره لظهوره بلا افتحاح الى اورد في تفسيره انما هو عند
المعكاه تسعة بطل الاستغناء انما هو في الانية البقية البقية ايد
حد ان لا يدل على عدم الوجود ويسمى بالحقول لا التمتع وهي كيم وهو ما
القيمة لذاته وهو مسمان منعصل كالأعداد متصل كالمقادير وهو انما
ن والخط والشطح والجمع التجميع ويحيى وهو ملا في الانية والافنية
لذاته ولا يتوقف وجوده على تحقق غيره كالألوان والاضافة وهي المنسبة
العارضة للجمع بالقياس الى النسبة اخرى كالأبوة العارضة للاب والبنوة
العارضة للابن فان كلا منهما منسبة تقابل بالقياس الى الاخرى وايضا وهو
حصول الشيء بمكان وهو اما حقيقي ككون زيد في مكانه الذي لا يتغير به
او غير حقيقي ككونه في بيت او مدرسة او بلد ومتى وهو حصول الشيء
في الزمان او ظرفه وهو الال جدد في الحركة والانية وهو ايضا اما حقيقي
وهو حصول الشيء في الزمان الذي ينطبق عليه ككون النسوم في وقت
كذا او غير حقيقي وهو حصول الشيء في الزمان الذي لا ينطبق عليه
ككون النسوم في يوم كذا او شهر كذا او بقر في الحقيق في الزمان والمكان
بان الزمان الواحد يشتمل عليه كثير من تلك الامكان الحقيق وملا ويسمى
حده وهي هيئة حاصلة للشيء بسبب ما يحيط به او يفضله ويتقل
بان تغالده كانه هيئة الحاصلة بالتجميع والتفصيل والتشعب والجمع
المستقل قد يكون لحيثما يكون او غير حيثما يحيط به ككل كالتوب
او البعض والحاج وروحه وهو هيئة حاصلة للشيء بسبب شبيهتين

وتفتتح النظر في الحيوية فتفتتح صفة التنفس والشم والذوق
 بفصله عنه والحيوية هي كيميائية فتفتتح صفة التنفس والشم والذوق
 انفعالهم والقوى وهو كيميائية يتوقف على اجزاء غيرهما وهو القوة
 والقوى عكسه وهو كيميائية لا يتوقف على اجزاء غيرهما والقوى
 وهو كيميائية فاعية بالمواد يجعلها التي الصلابة والليونة وهي كيميائية تترك
 بالقوى الشامة ولا راسع لها الا من اوجد ثلاثة لانه اما باعتبار الصلابة
 والعمامة في ميفال الطماط طيب والنعناع مفتوح او بحسب ما يفرق من طعم
 كما يقال رائحة خلوة والرائحة حلوة او بالاضافة التي معها كرائحة التوت
 رد والتجاذب واخام الى رايح غير مضمومة ومرات تهاب الشدة والضعف
 غير مضمومة كمرات الطعم وغيره والطعم وهو كيميائية مدركة بالحواس
 بقدر وصوله لشدة الحرارة والبرودة والصلابة والنعومة والصلابة
 العنصر والخلوة والذوق مضمومة والتجاذب وهو طعم لا حلوة مبيد وما هو
 ضده ولا مرارة وهذه الطعم البسيطة ويتركب منها المعقولات والذوق
 كحمرات الاشجار البنية وزاد بعض على الاحدى عشر البقاء والموت فيكونان
 للحيوان وغيرهم والاولى هي اللاهية فقط اذا البقاء استقر الوجود
 الى الحي والموت محض الحيات على النقص بها فليس غير ذلك في تفتيح
 على البصر والاشارة على انما لا اعراض معتمدية البقاء على ما
 من انما اعدا له لينتج عليه قوله بالمرارة والمعقولة وحصول الحكمة
 فلو لم يكن مستحيلة البقاء بل هو باقية كالجواهر سوى اللازمة والذوق
 والاحوال كالموت والاشارة على انما لا اعراض لا يفوق بنفسه لانه صفة موجودة

فائدة

فاعية فتفتتح النظر في الحيوية بنفسه خلافا للقوى من قولهم انما يفوق بنفسه كالجواهر
 ولا يفوق ما فيه وانما لا يفوق بنفسه اي جواهر اخرى انما لا يفوق به لانه لا يتصل بالخل
 بالعلل بصفة في قوتهم انما يفوق بنفسه لانه لا يفوق بنفسه سلسلة الاعراض
 من الجواهر كالمسرة والبطون الحركة فيقال حركة سرية وحركة بطيئة
 ورداء السريعة والبطون ما رضان الجسم وليس باقية في يد على الحركة لانه
 امر ممتدة يتخلل سمكها لانه لا يواحد باعتبارها في سرعة او
 بطيئة وعلى انما لا يفوق لانه لا يفوق جواهره واعراضه كقوته على كل من عليها
 فان لا الا الروح وعجب الذنب جانبك لا يفوق كما سمعته في شرح التلويح
 خلافا للعلماء واما انما لا يفوق في قولهم انما لا يفوق جواهره لانه لا يفوق
 نفس بنفسه فتفتتح النظر في الجواهر ومبدأ الاعراض عندنا يحصل بدو وانما لا يفوق
 كما لا يفوق لا مستحالة فاعية او مستحالة المعقولة يحصل بعد محالها ومبدأ
 الجواهر يحصل باعداد معددة وهو البقاء وتعالى وثلاثة المعقولة يحصل بدو
 ضد الجواهر في بعض جودها في مصادره كالتفتيح فتفتتح جودها
 وهو العنفة والاشارة على ان الجواهر لا يفوق من شيء من الاعراض او من جودها
 ايضاً شيء منها ولا يفوق لانه لا يفوق هذه الشمول ما قبله وعلى انما لا يفوق
 من غير مركب من الاعراض خلافا للفتيح في قوله انه مركب منها وليس بشيء
 لانه لا يفوق جودها فلا يكون مركباً من الاعراض او معددة اما واجب الوجود لذاته و
 هو ما ليس في القدر المعقولة انما لا يفوق جودها كالجواهر في الضيق او معددة
 ايضاً معددة وهو لا يفوق جودها ايضاً واجب الوجود مع الاعراض ملتبس
 تجوز ان شرطه ان يكون وجوده باقيل حدوثه بانه محض العنفة والاشارة على انما لا يفوق

والطائر على انه اية المعدوم معلوم والافلون على انه غير معلوم بناء للاول
 على انه متعين بالذوق وهو اللذوق والثاني على انه غير متعين فليس هو بيقين
 صوم والمحتج ان لا يكون بينه اتفاقا لان الشيء ليس له وجود في ذاته
 كالممكن المعدوم ليس عينه في الخارج عند الاشياء وعبر المعقولة
 وعند بعضه انه شيء بمعنى انه ثابت تحت في الخارج متبعا لوجوده
 جود وطلب التلايف في ان الممكن المعدوم شيء او لا من مبرج التلايف
 ان الوجود غير الماهية او لا بل زايدي عليها بالغايل يانه عينها يقول بان
 الممكن المعدوم ليس بشيء والفايلون يانه زايدي عليها يقول بان الممكن
 المعدوم شيء هذا مقتضى كلامه والاصح على القول بالوجود زايدي ان
 الممكن المعدوم ليس بشيء ايضا مع قوله جيد انما ياتي على مرجوح
مسألة العلم اسم لكل ما وجوده ليس في ذاته لغيره ان يقسمه
 ويشتمل معانته فليكن ليس مرادها واما تعريفه على راي الاشعرى ورويه
 بانه ما سموا الله تعالى وعلى راي جمهور المعتزلة بانه ما سموا الله تعالى
 وهما ان لا يشتملها ووجه عند الفاييل بدليته عينها ولا يفي وينقسم
 في العلم الى روحاني ومعاني الازا وهو الجوهر المجرى من المادة وجسمه وانقسم
 الى مجموع هو الجوهر غير المجرى منها جلا او هو الروحاني ينقسم الى مؤثر في
 الاجسام والموثر بها والى غيرهما وقد بينتها مع تعارضها في شرح
 القول وانظر كيف انصف كفاها والاه جمهور المعتزلة في شتمها
 والشافعي هو الجسيمي وهو لا ينقسم في شتمه ما ينقسم
 الى اجزاء متعلقة بالطباع كالعلاء والى مركب وهو حكمة ايد ما ينقسم الى اجزاء

في الاول

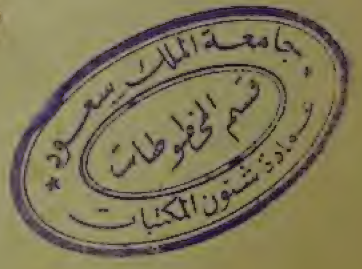
ينقسم

متعلقة

متعلقة بالطباع كالعلاء والى مركب وهو حكمة ايد ما ينقسم الى اجزاء متعلقة به
 الطباع كالحجوان والبسيط ينقسم الى اشياء وهو الاطلاحي منها من
 الكواكب وسطح اشياء الاطراف اثارا في العالم الكون والبساط والحوادث الجو
 مية ويسمى العقول في غير العيسر كونه وهي يا شرفها شيئا جديا لا لكونها
 في واجباتها سطوح ونسج الكواكب مضمرة بان ان الله تعالى في انما في
 ايدى من الشمس ايدى وضعها ومنعطف على اشياء وهو منقسم
 الى العنصر وهو الاصل وجمعه العناصر وهو المراد من القول ان المولد ان
 واما العنصر في جمعه العنصر يان خلاص ما اجتمع كالأحد وتسمى ايدى
 العناصر بما فيها العلم السبع في العيسر كونه في العالم الكون والبساط
 فقولها لهما بان يتلخ كل منها صورة ذلك العنصر وهو معنى البساط
 ويسمى صورته غير اخرى وهو معنى الكون فينقسم كل منها الواحد الثلاثة
 الباقية فتكون انقلبا بان اثناعشر هذا العلم المشهور من العناصر ارب
 عة فان زيدا عليها النجاء كما علم المصنف بعد صارت خمسة فيقسم
 الانقلبا بان عشر في العناصر ارب عة خفيفا في النار والهواء وثقلا في
 الارض والسبحه وتسمى في ان العنصر وهو ما تحت جلد الفرم ما ان تكون
 حركته في المركز والى السحب او لا والثالث في ان طالعها في مركزها من
 ان جهة اما السحب او المركز والاول اما ان يكون طالعها في المحيط وهو
 الخفيف المطلق وهو النار او لا يكون طالعها في المحيط وهو الخفيف المقاد وهو
 الهواء اذ خفته بالاضافة الى الارض والعلاء والثالث ان يكون طالعها في المركز
 وهو الثقيل المطلق وهو الارض او لا يكون طالعها في المركز وهو الثقيل المقاد
 وهو الماء اذ ثقله بالاضافة الى النار والهواء والاصح ان بعضا ايدى العناصر

بما فيها

ليسير اصلها في منها بل كل منها اصل من اصلها من اختلاف حقائقها
 وقيل اصلها النار لشدتها بما طفقها وفضل الموائع منها بالتكاثف فيقترن
 متكاثفة على وجه متعاقبة وتنفذ اصلها الهواء لعلو بقية ومكانا ومقدرا
 في الاصل بحيث ان يكون مملوفا للتغير انة وفضل النار منه بحرارة الطبيعة
 فهي هوا الطوف والحرارة والباقيان بالبرودة المتكاثفة فهي هوا متكاثف تداخلا
 متعاقبا وقيل اصلها الماء لانه قبوله التخلخل بالحرارة والتكاثف بالبرودة
 محصور من يحصل من اختلاف الهواء والنار ويترتبه الارض وهذه الاسقط
 المتكاثفة وقيل اصلها الارض لشدتها كثافتها وفضل البوائق بالسلطية الوا
 مع على مراتب مختلفة وقيل اصلها الجدار وهو ما يرتفع من الماء كالاحتقان لنمو
 سطح من الارض ينعز في اللطافة بما زدياد لطافته يصير هوا ونارا وبارز في كذا
 بقية ماء وارض **فصل** الجدل مملوفا بشرع القول على وجهين بالحق هي
 احسن وهو لغة شدة الخصومة وعرفا مشرعية اي طريقة وضعت للظهور
 الحق وضبط المناظير الشوط وهو التعليق يقال يخط الامر كذا يتعلق به
 وهذا الى ولاجل انه يشريفة التي يجب على السامع ان لا يتقاه الى الا
 تنسب الى مذهب ما يعرفه من طالب الحق قال ابن قسطل ولا يجوز ان
 يكون السؤال عاما والجواب خلافا لعدا لاكتفاء في سبيل العرض اذ هذا
 مكان الصحيح من السامع لا يفيد في نسخة الرضوية ليدل على بطلان
 الحبيب ذي السبيل بل في الايفية والمختار جواز انعكاسه وهو ان يكون
 السؤال خاصا والجواب عاما والمسارعة الى العير في البروز الدالة اسمليا
 قد لا تكون مكتسبة منها خلاص المسارعة في الاصول العقلية في انما ان يكون
 المسارعة متعاقبا عليه غير التخصيص في الاستعداد اليه اي الاستعداد



عليه

عليه او يكون مختلفا عليه بينهما فانه كان مقولانه من جهة الحق منمنوعا
 من جهة المستند كما يعبرون اي مخالفة الحق مجسودا في الحق لا يخرج به
 الحق في المقابل بعد حجة على العقل في المقابل بها والشايع عليه بالمرسل
 اي والشايع في المقابل بعد حجة المرسل انما يقتضد الحق في على الحق
 المقابل بها مطلقا فهو اي المسارعة المختلفة على الوجه المذكور المستمع
 بلا يحج الاستعداد لعدا ايجادته عند المستند به واما العكس وهو ان
 يكون المستند الذي عليه فيه ممنوعا من جهة الحق من مقولانه من جهة
 المستند كما يعبرون يخرج به الشايع في المقابل فحجته على الحق او العكس
 بل عدتها في هذه ثلاثة يجوز مطلقا كغيره والادلة ثلثتها لا يجوز
 مطلقا كغيره الشايع ثلثها وهو العقل ان كان لا ملاخذه اي الى
 للتخصيص سواء جاز الاستعداد اليه الحاجة اليه واللاذ وان كان لهما ما
 خذ لسواء فغيره اي مغير جاز الاستعداد اليه ليعبر الحاجة اليه وهذا
 القول جامع للقولين الاولين **فصل** امارة العظام اي اصولها
 اربعة هي العلم وما واني ما ما هل يطلب بها اصل الوجود للشيء
 المستوعبة او وجهه بطلبها على وجه السؤال عن اصل الشيء
 تفولا هل زيد موجود او غير وجهه كقولك هل زيد قائم واما ما يطلب بها
 شرح الوجود والتغير في الحقيقة بطلبها على ثلاثة اوجه السؤال عن
 معرفة الوجود كان يقال ما العقل فيقال الختم او غير معرفة الشيء
 بل يقال ما الختم من غير وجهه برسمه يقال ما يقع في الزيد او
 من غير وجهه في حقيقة كانه يقال ما الختم فيقال المستور وما العقب واما ما
 يطلب بها اصل الدليل وبيان دلالة بطلبها على وجه السؤال عن

الا والنعوة والضعف فلو لمواجب اليقين والمقاومة لا يكون الا احتمال التغيير
 فلما لا تسلم ان الشئ لا يتغير في مظهره ان يكون بالنعوة والضعف بلا
 احتمال للتغيير ثم ان مقتضى ان يكون ايمان النبي واحدا لا يمتد سواء وانما
 ظاهر اجماعنا وقولنا انهم عليه السلام والكرام ليس طبع والظاهر ان النبي
 الغالب ان لا يتغير معه احتمال التغيير بالباركته من التغيير اشارة التصديق
 التبعي في ايراد ما على محييه به فجزء من الايمان ثبات عليه ثوابه
 على تصديقه بالاجمالي والنصوص دالة على قبوله لهما اقل كلامه مع زيادة
 ما يوجب في قوله انما هو الايمان والاعمال في نفسه ايا الايمان كثر الزيادة
 بانها تكسب الغلب رتبة بالنون واما ايد طبعها رتبة اقل كمالا بل رتبة على ما
 يحيط به مشيها ما لا نوا يكسب من المعاصي ويحيط بها اية الاشارة
 قول الاموي انما هو من ان شاء الله تعالى وان لا يشق على التعليل خوفا من
 سوء الخلق او من جعل في كية التغيير او تميز كل ذي الله تعالى او تلوذ به او اذ
 الامور على مشيئة تعالى للشيء الشك في الحال في الايمان بل ما عقيدته مثال
 ما ان الايمان ثابت في الحال فكلما وكثر الايمان الخ هو مع الفوز واية العجائز
 ايمان الاموات وعطء اية العجائز على ما قبلها مطوف تعميم وهو ايمان الوا
 بانتهوا في ورديهم الاستثناء في قوله انما هو من ان شاء الله تعالى المستقلة
 او مستقلة الاستثناء من مجموع ايمان الحوامات وانشاء عقيدة الوا بان
 قوله اخر وهو قوله حنيفة ومن نفع ما نفع ينهون ذلك لا يلهيهم الشك
 الذي كور وروى بان ايهام الشك لا يقتضي منع ذلك وانما يقتضي انه خلاص الاور
 لو هو كذا في الاولين كما جرت بعد السعدا تعبيره ان كغيره اما اذا اورد
 شك في ايمانه في الحال فهو كابر ويجب على المكلد الايمان بسمته وشيئه

الايمان

الايمان بالله سبحانه وتعالى وصعاقبه وهي عند الله شدة البقاء ثم ان
 مجموعها في قول الشافعي رحمه الله تعالى في رايته حتى علم في حق الكلال
 له بان سميع يبين ما لزم جبره ويصنفه بدل قوله بان جبره وهو المحذور
 طبعه الواجبة هي ثمانية ايضا ان عد البرد والصفاء واما بعد منها وهو الظاهر
 فهي سبعة وعليه محققوا الاشياء واما جبره من عدم البقاء منها جبره امر اخر
 انه هو استمرار الذات وليس صفة حقيقة واليد اشار قوله ونعم في الغرض
 اية بكر واما في المير البقاء وقال الله تعالى بان يتعبد له ببقاء رايته عليه السلام
 اي لو كان باقيا بقاء زيد عليه فهو باق بقاءه اياه ويؤيد الكلال وحينئذ
 يلزم التسلسل وروى هذا الحديث بان بقاء الله بقاء يتعبد له ويتعبد له
 من الملائكة وغيره ويعبر على الصعاقب مع بعضها بعضا ومع الله اية اية
 تعالى فيقال الصعقة مع الصعقة او مع ذاته تعالى لا غير ولا غير وصعاقب الذات
 وهي الواجبة لانه تعالى يعني انها مستندة اليه بطريق (اليواب لا بطريق)
 الحق والاختيار فديدة فديمة بها اية ذرة تعالى وصعاقب الفعل وهي المستند
 اليها بطريق الخلق والاختيار فحادثة غير فديمة بها اية ذرة تعالى كالنور
 يفتح النار والاحياء والامانة وقالت الحنيفة ان الايمان وصعاقب انما والفعل
 فغير ايمر صعاقب الذات فطاهر واما صعاقب الفعل فليجوز عنها الوصفه النكر
 بان وهو عند غير وعنده الاشياء فحادثة لرجوعه الى القدرة وهو سبحانه
 وتعالى فاعلم بالاختيار والعلل حادثة ويشتت حوادثها اولها لا بالذات
 خلافا للعلل الصعقة في قولهم انه فاعلم بالذات ومثله هو ما عايناه
 ان ايد من اجل ذلك فلو ايقظ العلم ويحور حوادثها اولها والكلام اية
 كلامه سبحانه النعصية في خلافا للمعتزلة في قولهم ليس بغيره فيقول

الكلام النقيض والعقرب ان اراد به المقهور فهو النقيض كقولنا المقهور ان كلامه
 قد عني مخلوق وان اراد به العزاة اي العبادية كقولنا ان العز ان اراد
 به المكتوب كقولنا يخرج على الصمد من صمد بالمراد بل منهما الله لا الله على كلام
 الله تعالى فيكون ان العز ان بهذا المعنى حادثا والحشوية وهي انما يكون باقية جميع
 الاكلا جصاص ونحوه لا كالكلام والادغام جعلوا العزاة المقهور وعند مرق
 الاصر احرر صمد الله بينهما اي بين العزاة والمقهور مجيء السبع والعزاة اي
 بكر وغيرهما منه انه قل من قال العز ان اي لم يعلق به او لم يعلق به في قول
 العز ان كلام الله تعالى مخلوق فهو على النقيض الاول جصاص وعلى الثاني قدر
 واليه اشار بقوله ان غير مخلوق اليه مقرر في بقدر في كلامه وهو اي قول
 الامام احمد بن حنبل ان العزاة بالتعظيم الثاني والمقهور بالتعظيم الاول
 يدل على ما تقدم في هذا العلم اي علم الكلام لان الجصاص من المعنوية قابل فلي العزاة
 والعز ان من قابل فلي العبادية وقال السبط لم يرد في العز ان بل اشار
 به الى السكونية عن الكلام في هذه المسئلة لم يثبت في القول فيه وانما خيل بان
 الكلام من الجصاص والعز ان بعضي لا معنوية بل انما يشعر في قابل الكلام
 اللغوي بما قاله الجصاص الا في العبادية انما يثبت الكلام بالنقيض فلا الجصاص
 قال ابو الحسن الاشعري في الكلام القديم يجوز ان يسمع بحاسة الذاة وان لم يكن
 مشتملا على حروف وخرق العادة وقال الفاضل غير منصوص والشرع يوزن
 بسمع كلامه بغيرها على خلاف العادة خرقا لها وقال ابن جورد المصنوع عند
 العزاة مشطون صوت الفارة وكلام الله وعندها ولا اي الاشعري والفاضل
 وارب جورد ان موسى عليه السلام سمع الكلام القديم لان كلامه قابل بسمعه
 وقال عبد الله بن مسعود ابن كلاب والاستاذ ابو اسحاق السبكي لا يسمع

اعلا

اعلا لا مسخالة كلام غير بطل واختاره ابو منصور المازني في المصنوع عند
 مع انه عند ابن مسعود والاستاذ المازني يدعي انما هو العز ان بمعنى العزاة لا بمعنى
 المقهور والنقيض والثاني في نسخة النسخة بلا او لا بل باللا لا يكون في الصحيح
 صحيح الخبره وغيره ان خلقا من نور والنوع الذي انسخ في بعض من الامر السلام بلا
 لسجود والان واحد كان اعلى من خلقا بالاعليم والفاضل والاستاذ ابو عبد
 السلام وابن حزم والادغام الرازي في قولهم انهم افضل من النسل لان
 الله مع العلم النبي على الله عليهم والرسول فيكون افضل من الفضل والعز ان الله
 ولا لا سلاية ارواح عبرة من انهم ايلو الراجحة النظر به والعلمية ومطلعة
 على امور الغيب وقوية على الادب والعبادة العجيبة وسابقة الى الخير ان موافقة في
 على محاسن الاعمال ونحوه في السبيل الهادي وغيره في استيفاض بعضها انما
 رزادتها وخرير المسئلة ما قاله بعض المتفكرين ان النبي صلى الله عليه وسلم افضل
 خلق على الخلائق وان خواص المعبودين الذين انما افضل من خواص الانبياء وانما
 خواص الملائكة افضل من خواص المعبودين وان خواص المعبودين افضل من
 خواص الملائكة والثالثة في نسخة النسخة بلا او لا بل باللا لا يكون في الصحيح
 على الانبياء على اختلاف اعدادها وفي صحيح ابن حبان حديثه ان ابن كلاب
 المنقولة على الانبياء ما يثبت في نسخة كتيبة او كتيبة السبكي في نسخة
 في الفضل ان افضلها العز ان وقال سحابة راءهوية يجوز تفضيل الكمالية
 بعض العز ان على بعضه وهو ظاهر الشماخ في قوله منه كان يقال سورة الا
 خلاص افضل من غيرها اذ لا مانع من ذلك ومنع تفضيل بعضه على بعض الا في
 طائفة وابو حاتم وابن حبان لانه صفة واحدة فلا تقبل التفضيل والوجود ان
 الخلاص افضل من غيرها اذ لا مانع من ذلك ومنع تفضيل بعضه على بعض الا في
 يتجاوز والغاية الى انما نظر الى متعلقه وهو يتجاوز ان منع تفضيل بعضه على

ابو منصور عند كلام السبكي

مجلس

۱۲۵۲

كذلك يتأجر بالجمعة وأشهد أنه عشرين
يومًا 1487

دخل النمل في ملكه يسبح يوم الجمعة 258

وهدى الناصر بالانشير ١٢٨٥ هـ
 وانشه الناصر عشرين يوما في سنة ١٢٨٥ هـ
 وعبر الف سنة في سنة ١٢٨٥ هـ

وخلال التاييد مع القلاية وراشه اثناه و عشر
 قصه في بيت بك الخبير و خيال العارضة

على الطريق بين الاربعة 1291 اعوام سنة الاثني

وَقَدْ كُنْتُ فِي رَأْيٍ أَنِّي أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ وَفِي قُلُوبِهِمْ

في ارضه السبع الاواني تلك
في ارضه السبع الاواني تلك
في ارضه السبع الاواني تلك

في دار السلام

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢

جميع ما عرفت في
الفرع او سابقه
بسم الله الرحمن الرحيم

الحكمة والبر
والعفة والحياء
والزهد والورع
والجود والكرم
والسخاء والنبالة
والشجاعة والبطولة
والفروسية والبراعة
والعزم والصلابة
والثبات والديمومة
والاستقامة والعدل
والإنصاف والحيادية
والشفقة والرحمة
واللين والسهولة
والطهارة والبهرجة
والنقاء والبريق
والجلال والكرام
والعظمة والهيبة
والقوة والتمكن
والثبات والديمومة
والاستقامة والعدل
والإنصاف والحيادية
والشفقة والرحمة
واللين والسهولة
والطهارة والبهرجة
والنقاء والبريق
والجلال والكرام
والعظمة والهيبة
والقوة والتمكن

عنوان السورة

[Faint handwritten Arabic script]

[Faint handwritten Arabic script]

البرقية

۱۰۰

دخل النصارى الى القسطنطينية في سنة ١٨٠٨ هـ
 وانشاء في سنة ١٨٠٨ هـ في القسطنطينية
 في سنة ١٨٠٨ هـ في القسطنطينية
 في سنة ١٨٠٨ هـ في القسطنطينية

ثم اجعل ربه وقل عيسى بن محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة
بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

الفصل في الشرايع
التي اوجعها الله على
الانسان في الدنيا
والتي هي في الدنيا
والتي هي في الدنيا
والتي هي في الدنيا

الحمد لله الذي جعل
العلمانية (إماماً) في
وعلمه (أخيراً)
الحمد لله الذي جعل

رضوکل

حکم (شماره) ۱۶۵۰
تاریخ ۱۳۰۵
محل (مقام) علم الغنای

غير المتشرك فيه سكوت ظاهر من عما يتبين فيه ويستتبعه وحيث ذيل المتشرك فيه
على ما تعللوا وابتاع الحق فيه وذا المتشرك فيه واما كون الحق في الفناء للكلية من
تحقيق وتفصيل وترقيق وتفاصيل ما جرد منه فمستحقر لا مفسر او لا مفسر لا محذور
انتم احد من سرازير

[illegible][illegible]

مفتی

عبر خبر و باریت تغیر احکامیه منه / انتهى
 مشتق بل نفرة علی خبر و باریت موضوعه تغیر منه احکامیه لئلا یفسد وجوب
 انقض حلال من حکم فلیس من حکم غیره و مقید انقض و ارجاء حقیقه / انتهى
 حلال کونش / انتهى / حلال فخر نصبه من و رة و لئلا یفسد ارجاء افاض و رة
 انقض و ارجاء و نقلی الاصل باجموع حصوله من مشتق بل مع ارجاء و تحقیقه
 و ارجاء جمیع و خصوصیه و ارجاء جمیع من انقض و ارجاء / انتهى / ارجاء
 الزیاده و خصوصیه به انقض و اکثر و منه فوله نقلی انقض اسم فعل انقض
 کلمات رد و وجوبیه مقیده مؤد و ذلک لئلا یفسد انقض و مع انقض غیر منته
 ثم علیها علی اسم اد فوله و حقه / انتهى / و حلال کونش ارجاء اسم جمعی
 حلال کونش / انتهى / انقض علی خبر و باریت

[illegible]

فصل پنجم

فرض علی فایده
اشاره قوله (المیر مجری
بینه ان خیر المجرور

[illegible]

تعمیر
الاعمار و التعمیر

مفتی محمد

پیش
تجربہ
مصنوع

بالفرض

[illegible]

155

[illegible]

المنهجية

[illegible]

الدم على العينين

نقشہ

[illegible]

والمحدث المزمع هو المصلحة التي لا بد من معرفتها وعلمها على المصلحة
والمصلحة المزمع من هو المصلحة التي لا بد من معرفتها وعلمها على المصلحة

[illegible][illegible]

29

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وہاں آئے

وقد عرفنا في الواجب ان التعريف لا يبعد عن تصور التعريف بل اذا علمت ما في هذا
كأنه ان المعرف في الراجح القدر المستند اليه هو معرفتي معرفي معرفة بل ان
معرفة كل منهما ان يكون غيري المعرف فيمكن ان يكون يتغير في كل واحد من معرفتي احدهما
معرفة في معرفتي بل ان المستحالة كون التعريف في معرفتي نفسي وعلمية
اخرى هو ان يتغير في الراجح او ان يتغير في معرفتي و احدهما بل ان التعريف في معرفتي
نفسه و هو ان يتغير في الراجح ان تعرف ان تعرف ان تعرف بل ان تعرف ان تعرف
خلفه ان التعريف هو ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف
ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف ان تعرف
وان يكون معلوما علمي في معرفتي بل ان يكون علمي في معرفتي بل ان يكون علمي

المعجم

[illegible]

یمن

وہی علیہ السلام

[illegible]

نصفی ربع دو

[illegible]

لا شكافا

[illegible]

الواضع للحيوان الناطق فاعلم تصب ان ثلث اقسامه على تقييدها
الاول قد ظهر انه مما فراد ان النقيض لا يجد فلان معاد لا يكذب بل يجوز زيد
فلان غير تيسر فاعلم يجوز صدقها وكذبها ونحو كل انسان كالتب بالاعمال لا الشئ
والانسان بكذا تب بالاعمال يجوز كذبها دون صدقها ونحو بعض حيوان الانسان
ليس بعض حيوان انسان لا مما يجوز صدقها دون كذبها ليس بصدقها بل لا الشئ
عزل الناطق من تعريف النقيض ان تعريف التناقض مع ان النقيض هو المقصود
وبعض من تعريفه ان تعريف التناقض فعل لا هو وعكسه فعل لا هو فاعلم ان
فيل الحليم اذا قال لا انكضه كل فضيتي اذا صدقت احدها كذبت الاخرى
وبالعكس انهم هو ونحو قول الناطق من انهم هو التناقض في اختلاف
فضيتي بل لا يجلب والاساليب اختلافها فيقتضيه كذا في بعض الاحوال
صدقة والاخرى كذا في النقيض بل كل فضيتي يلزم من صدق النقيض
مرفقة كذا في الاخرى ومرفقة (انها مرفقة صدقة والاخرى انهم وفلان
من الكيمياء والنقيض بل عمل الانسان فاعلم ان كذا في اختلافها انهم انما
فلان التناقض فاعلم ان التناقض في كذا كالجلب في كذا فبعض فضية ما ملان
تكون على رتبة عن التناقض او لا فلان كذا في على رتبة فاعلم ان كذا في كذا في
سلب او لا فلان فوجزئة فيها ما يلزم منها او جعلها موجبة كلبه فيقول
نقيض ليس كل **وزن** لم تجد فيها حرف سلب فاجعلها سلبية كية
فيقول النقيض **بل لا شئ من** **وزن** لم تجد على رتبة عن التناقض فبعض من سور
سور انما فضي انما على ما لم يرفع وكيفية تكرر هي المكسوبة وعند سلفك ان
الاسور الاربعة فليسور الاربعة الكلي فيا فضية سور التناقض يجوز فيقول
نقيض كل **فولنا ليس بعض** **وزن** نقيض ليس بعض **فولنا كل**
وسور **الاساليب** **الكلي** فيا فضية سور الاربعة فيقول النقيض **بل لا شئ من**
فولنا **بعض** **نقيض** **بعض** **فولنا** **لا شئ من** **بل تابع** **فولنا** **لا شئ من**
ان التناقض الاربعة ودع ما التناقض تعريفا وصعبا عن التقييد بل تعصيلة انهم فلان
علم

وان تشعير الخلف الكرم مقتضيه
فوجب القول بزيادة فضله
وعملاب القول بزيادة فضله
ايضا لثبوتها مع ما يحلها
ملاذون من عملاب الخبز في دفعه
ملاذون من وجوب الخبز في عمله

واما انتمى الى كلامه على التنازل فمقتضى ان يعلم على العكس فقال **العكس**
 اى جزء من جهة العكس وهو مقتضى ان **فما** دخل التفسير الى اوله واما ما لاحد
 ثلاثة التفسير العكس المستوي وهو انتمى تفرقه لنا في التفسير هنا والعكس
 التفسير السراجي وعكس التفسير الخلفي والسفدي هو ان التفسير هنا التفسير
 التفسير اول الاول وهو انتمى تفرقه لنا في التفسير المستوي والتفسير
 من كل من التفسيرات التفسير الخلفي يعني الاخر مع بقائه التفسير والصدق
 على وجه التفسير وقبولنا بتعديل كل واحد من كل من التفسيرات التفسير
 التفسير التفسير التفسير وذكركم التفسير التفسير التفسير التفسير
 في الحقيقة كقولنا في عكس **بعض** وتعديل المقدم بل التفسير التفسير
 بل مقدم من التفسير التفسير التفسير كقولنا في عكس التفسير
 اذا كان **فما** وقولنا ان التفسير الخلفي احتراز من تعديل كل
 من كل من التفسيرات التفسير بل الاخر فانه لا يفسد عكس التفسير التفسير
 وقبولنا التفسير يكون العدد زو جلا ومارا يكون من الالاف التفسير
 متعلقا بتدليل مقدم احتراز على علم الاخرى (وعكست التفسير التفسير
 على التفسير) وقدم على التفسير فانه كجميع وقولنا يعني اخر احتراز
 من عكس التفسير وقولنا مع بقائه التفسير يخرج كل التفسير التفسير
 التفسير التفسير وقولنا والصدق مع بقائه التفسير مع التفسير التفسير
 فله والتفسير مع بقائه التفسير لا يكون لاطل والعكس بل مع بقائه التفسير
 صدقنا على بقائه التفسير مع العكس به يخرج كل التفسير التفسير
 والصدق التفسير وقولنا علم جهة التفسير التفسير بالصدق او بقوله
 اى التفسير في بقائه الصدق بعد التحويل ان يكون على التفسير التفسير
 بحيث يلزم من صدق لاطل صدق العكس التفسير التفسير التفسير
 صدق التفسير احتراز من تحول التفسير التفسير وكل التفسير التفسير
 بل ان صدق العكس هذا كذا التفسير على التفسير التفسير التفسير
 ولا يختلف من تحول التفسير التفسير وكل التفسير التفسير التفسير
 فله التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير
 التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير
 مع بقائه التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير التفسير

المفوضين

[illegible]

الوضع

49

[illegible]

vi
22

[illegible]

نحو **وقف** لغرض **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 الوقف بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 وكذا **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 لأنه معطوف على **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 مثل **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 (لا يتخذ بهما جدا) كونهما بعد **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
الوقف بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 دور **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 وعلى الموصوف دور وصفته **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 عليه دور المعطوف **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 بوقف راء ولاجل فتح الوقف على **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 وليس **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 ببعضه وافصح الوقف على ما ذكره لا يقتله الوقف على قوله تعالى **وقف** بضم سين وفتح واو
 سمع الله قول الذين قالوا **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 وقف عليها مضطرا **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 ربمؤ الله بل **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
وقف بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 حتى اخذ انوكه القاري **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
وقف بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو

وقف

حتى **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 الوقف على ما مر **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 ومع عدم الفصد **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 ويجوز رفع حرام عطفا على **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 على **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 نصبها على ما مر **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
وقف بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
وقف بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 ذلك موجود **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 التثنية لنفسه **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 مع فتحة **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 ان **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 في عشرة مواضع وهي **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
وقف بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 بخلافه **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 وان **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 على الله **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 الا الحق **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو
 الله **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو **وقف** بضم سين وفتح واو

انه التجويد اعطاء الحروف حقا من حقيقة لازمة لها من هوس
 وجهه وتشد يد وخطوة ونحوها مقاسروا عطاؤها **مستعصما**
 مما ينشأ من الصفات المذكورة كترقبوا المستعمل وتعين المستعمل
 ونحوها وعطف على اعطاء قوله **وذكر كل واحد من الحروف اطله** انه
 حيزه من هجره وقوله **واللحظ في تكبيره** ان تكبير ذلك الحرف
مستعمله بزيادة النكاح اذ وانما يلفظ بتكبيره بعد بعضك به مثل
 بعضك به اذ ان كل الهمزة فقا بتكبيره كذا **او عيني** او معصما
 بتكبيره كذا ان تكون الفزاة على نسبة واحدة **مكملا** كذا
من غير ما تكلف في الفزاة وما زاد ايدة للتأكيد ولتكون
 الفزاة **باللفظ** وبه نسخة باللفظ **انصوبك لنفسه** فيتميز
 في الترتيب على التكميل وبه المخذوع من الاما ج اذ الفزاة كالبيلاض
 اقل من الفزاة وازداد طريرا وبه الموكا والنسابة عن حذوة
 ان النبي صلى الله عليه وسلم فلا الفزاة والفزاة بل هو العرب واليهكم
 والمكره على العيسو والكبد في فانه سيجي اخرا من بعض دعوى
 الفزاة وترجيع الفزاة والرهباينة والنوح لا يجاوز حناجرهم
 معنونة قلوبهم وقلوب من عجبهم شلتهم والمراد بالكل العرب
 الفزاة بل الطبع والسليفة كما جيلوا عليه وغير زيادة ولا نقص
 وبالحمل على العيسو نفع المستعبد من علم الموسيقى
 والامر به الخبي يحمل على التمدب والتمهي على الشراعية ان حصلت

وحين

الحاصلة

على صحة القباط الحروف ولا على التيقن والسرور بالخير
 لا يجاوز حناجرهم الخ لا يتدبرون ولا يعلمون **واعلم** ان فزاة
 فزاة انما تتولد من الفزاة تشيئا يستعمل بالترقيق وهو لا يبرر
 وشكت عن الشاك ثم ينجر مع الحركة في عرو وطرولته وافر
 يستعمل بالترقيق وهو لا يبرر عد صوته كالتخاير بعد عرو
 والتم والفر يستعمل بالتكريب وهو ان يبررهم بالفزاة فيمده
 غير محل المد وينجد به المد لا يميز العربية والآخر يستعمل بالترقيق
 وهو ان يبرر كالمسحوق عادته في التلاوة وبيانها على وجه
 اخر كانه حزين كما يمكن وخشوع وخضوع وانما انتهى عنه لما فيه
 من بيان وافر لحدته هؤلاء الذين يجتمعون فيهم وكلمة بصوت واحد
 يقطع عن الفزاة وبيان بعضهم ببعض الظلمة والآخر ببعضها وانما يكون
 على مراتب الاصوات خلطة وسما له بعضهم الترفيع والفرض
 والفزاة تنجح الباضها على ما جاء به الفزاة ان التكبير ثم التبعكس
 في معانيه **وليس منه** التجويد **وبينكم** **وامر** **انما** **او** **قلت**
 على الفزاة **بفتح** ان يعمد بالتكرار والتمتع من احواله المتشابه
 لا يعمد التكرار والتمتع والكل في البيت وهو التكرار على الهمز والكل في
 البيت على الكل والكل المروءة بكذا ثم شرع في ذكر احكامه وفوائده
 متعلقه بالتجويد ناشئة من الصفات السابقة **فقد** **جرف** **مستعصما**
من احكامه **مستعصما** **وحاخر** **الواحد** **واحد** **فان** **يخيم** **بعض**

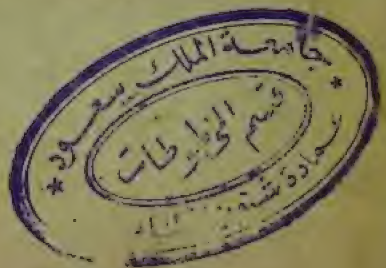
لا يتدبر

هو

هذا البيت وسطه واسطه كنهه وفيه خفا فظلموا ايضا اتفقوا بالمرء او المتكلمون
 به فانهم لا يشعرون بالمرء فكلوا لوطه ونفقت بغير سمير وها فظلموا هم اي بغير فعله
 حرمه وصحوا لادبهم والاسم المار من وقت نحو افلا وازنوا راء كما في قوله
 كصية نحو لا حرمه اذا شرب فلهه ساء منه كنهه نحو كنهه وضمير
 وكذا انما اجبروا به من الظاهر والراء حبر بلسانهم انما كنهه كنهه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

1848



صروفان بعضهم شعر وفلان بعض كنهانته من بعضهم بعضهم وكل
 بعضهم بعضهم والا متفقا في كلامه التام منقطع لا عطف ليست
 من نوعها **كل** بمعنى الله وامر من من في الفراء السبعة مواضع اشار منها
 في **الخلع** خروجه كونه في الشؤن **سورة** في منسأ ويبر وتلك
 قوله تعالى كل وجهه ممدودا في نسخة وخروجه بالنصب على العكس **و**
 البقية قوله تعالى **كل** عليه على ما في قوله تعالى في الفراء **كل** في
 قوله تعالى **كلوا** من قوله تعالى **كلوا** بعده **كل** في قوله
 تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 اعنا في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
كل في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 على كنهه **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 وكل نواك **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 لقنعه والفتشيم النبيل البيا بسا **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 منه في الفراء في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 بمعنى البرية وقع منه في الفراء السبعة وقما نور موضعها اولها
 قوله تعالى في الفراء **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 للمكعبين نضرة السجيم **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
ناضرة في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله

لا يظن

لا يظن انهم من النضرة الى الحس ومنه خبر نضرة الله امره
 سمع مقالة في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 منقطع **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 في **العران** عذرا عليه **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 وما تغيب في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 يكونها من الغيب في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 عليها **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 في قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 يكونها من الحضر في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 من قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
كل في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 بمعنى قنعه وفرا **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 في الاضاح **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 احدها بالآخر في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
كل في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 والعرض **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 عطف الزمان **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 من **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله

في قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 في قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 في قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله
 في قوله تعالى **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله **كل** في قوله

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

انما انما اخذ على اسمها كعاطمة وقائمة وهي لغة قريش
 واما قولها انما تغلبها الجانب اليمين وهي لغة حمير اختلجوا في انشاء الموجود
 في الوصل والهاء الموحدة في الوقف ايضهما الاصل الاخر في سب
 سيبويه وجماعة التي انشأ وهي الاصل مستند ليريد ان العرب
 على هذه والهاء والوصل هو الاصل والوقف على الضف والواو اما بدلت
 هاء في الوقف فلا يثبتها في غير بيت وملحوت وقال البركيسان
 بل هو في بيتها بيتا الثاني في اللامعة للبعد نحو خرجت زينة وذهب
 واخرى التي انشأ هي الاصل ولغة اسميت به كما انشأ في انشأ في
 وانما جعلوها في الوصل لانها جينية تتعاقبها الحركات والهاء ضعيفة
 تشبه حرف العلة لمجاءها بغيرها التي حرف يناسبها مع كونه اقوى
 منها وهو انشاء وزير بالشاء ايضا **نعمتها** ان البقرة وقوله تعالى فيها
 وانذروا نعمت الله عليكم **ثلاث** اخيرات **فعل** من قوله تعالى ونعم
 الله لهم بغيرهم وارجع من نعمت الله واشكر وانعمت الله ونعمت في
ابراهيم ان ابراهيم **معا** في موضعين منها اخير بغيرهما بدلتوا نعمت
 الله كبري والرفع وانعمت الله انخصوها بقوله **اخيرات** حصة
 ثلاث النحل موضعين ابراهيم اخير ابراهيم اولها وزير بالشاء نعمت الله
 في **عقود** ان سورة المائدة **الثاني** ان في ثلثي العقود الغيبة لهم
 وقوله تعالى وانذروا نعمت الله عليكم **ثاني** في قوله وفي نسخة بدلهم ثم
 ان هناك وزير بالشاء نعمت **لها** ثم **باله** **الصور**

فصل في ما لا يصلح
 في انشاء النشأ في
 وتكريره المتكررة

عمران انما خطبه الصور والاعمار من قوله تعالى في الاول في البحر نعمت
 الله في الثانية في رال اربعة نعمت الله وفي الثالثة في الثالثة في
 ريك وما عدا هذه الاحدى عشرة مرسوم بالهاء وزير بالشاء **لغت**
بها انما عمران **والشعر** من قوله تعالى في الاول في البحر نعمت الله على الكذابين
 من قوله في الثانية في الخامسة ان لغت عليه وما عداها مرسوم بالهاء
 وزير بالشاء **امرات** اذا اضعفت الزوجة والفاء في قوله تعالى امرات
 رغبته في يوم **يوسف** في قوله تعالى امرات عمران في **العمران** في قوله تعالى
 امرات في قوله تعالى امرات فوح وامرات لوط وامرات
 في قوله **تخير** في التخييم وما عدا هذه السبعة مرسوم بالهاء وزير
 بالشاء **مغصيت** من قوله تعالى ومغصيت الرسول في موضعين **فقد**
سمع **مخص** في ذلك وزير بالشاء **شجرت** من قوله ان شجرة الزقوم
 في سورة النحل **وسنت** بالساكن **الثناء** من قوله تعالى سنت
 الاول وسنت الله **تقريبك** وسنت الله تقربك **بالحر** **كلا**
 ان في كل كوز كل منها في باصر **وهي** من قوله سنت الاول **بالانفيل**
 من قوله تعالى سنت الله التي قد خلت في حرف **عاجل** في اخرها
 في نسخة واخر **عاجل** وزير بالشاء **قوت** **عجل** في الفصاح
وجنت من قوله تعالى وجنت فجع **في** اذا **وفعت** **ومطوت**
 من قوله تعالى ومطوت الله بالزوم **وبقيت** من قوله تعالى بقيت
 الله خير لكم به **وابنت** من قوله تعالى وابنت عمران في القزيم

الحمد وحسنه
مديونة المستطاه
تحتبه في افكاره
الخمسة يوم
الكيفية فيهم
وهذا ما تحتب
كمهم مهم
همهم ومن
فتمهم كل ممره
كذلك يتصرفون
لا يتصرفون
الشيء يستمر

بالاخلاق لا تتجاء العلة المتداينة **وقد تفضي** الى التمهيد **نظم** هذه
المقدمين وهي **منه لفران** **الفران** **تقد من** **الفران** **تقد من** **الفران** **تقد من**
لله ختاء **ثم الصلاة** **بعد الصلاة** **ثم الصلاة** **بعد الصلاة** **ثم الصلاة**
والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه الاطهار ختاء بها ايضا
كما انك انت ابداء لها كما مر في نسخة اخرى بعد التكميم
على النبي المصطفى وآله وصحبه **والشيعين منوالة** **والحمد لله**
وحمدك صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا الذي يوم الدين وقت الزوال العشر خلت من صبي الخير سنة ١٢٠٠

باب الشريعة مباركة مع تخرجه من كتب يسمى بنور الفان
استخرج حقه عيد الله ابر مسعود استعملها عيد الله ابر
في بلاد بغداد لابن اخيه ثم ابن القاسم ثم الغلام عبد الوهاب ثم ابن
ابن زيد ثم عموا ابن القاسم ثم ابن الحاجب ثم الغلام ثم الحبيب وكل من
استعملها بلغ مائة في العلم نأخذ ثلاثة مثاقيل من الفضة الناقية
ومثله من الملح الحذراني ومثله من السكر الابيض ومثله من زعفران الهند
من القرفة ومثله من الزبيب الكامل ومثله من العسل العجبري وكتب
في نسخة الخشب والاعلام والمعونة تير واية الكرسي واهم الرسول
السلامة في الله ملك الملك الموحسب وتلك حجتنا التي صحت فيم وعود
في الخ وماء الفان من تبرك وفان الرب انشرح في صدره الرب صغير وفان
زاد في علمه آدم ويسر الي ان قالوا ارفعوا التي ارفعوا وتخلص من المطر
وتعجب من القوافير حتى لا يبر كالحرب وتبينها للفم ليل في عشرين
في السابعة من عشرين فاذ ارايت ازيد بلا شرب بليلة اياكم عشر الرب استهنت